

井上道義 煌めきのスペイン



スペインの名手たちと織りなす、
鮮やかな響き

指揮：井上道義

ギター：パブロ・サインズ・ビジェガス

ピアノ：ルイス・フェルナンド・ペレス

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Michiyoshi Inoue, Conductor

© 飯島隆



© Lisa Mazzucco

ファリャ：
バレエ組曲「三角帽子」第1部

Manuel de Falla: El sombrero de 3 picos (The 3 Cornered Hat) Suite No.1

ロドリゴ：
アランフェス協奏曲

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

ファリャ：
交響的印象「スペインの庭の夜」

Manuel de Falla: Impresiones sinfónicas Noches en los jardines de España (Nights in the Gardens of Spain)

バレエ組曲「三角帽子」第2部

Manuel de Falla: El sombrero de 3 picos (The 3 Cornered Hat) Suite No.2



Pablo Sáinz Villegas, Guitar



Luis Fernando Pérez, Piano



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2020 4/17 (金) .18 (土) .19 (日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売

1/12日

チケット予約

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 167-734] <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・0570-084-005 [Lコード 51412] <http://l-tike.com>

芸術文化センター
会員先行予約受付開始

1/10日

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター [1/13 (月・祝)より、残席がある場合のみ]、ローソン、ミニストップ[Loppi]、ファミリーマート[Famiポート]、セブンイレブン[マルチコピー機]

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



兵庫芸術文化センター管弦楽団 第123回定期演奏会

毎回、刺激に満ちた演目を用意してくれるマエストロ井上道義が今回届けるのはオール・スペイン・プログラム。スペイン生まれの二人のソリストがPACに初登場します。

美しく哀愁に満ちた第2楽章の旋律が有名な、ロドリゴのアランフェス協奏曲でギターソロを演奏するのは、パブロ・サインズ・ビジェガス。近年優れた奏者が多く誕生しているスペインのギター界においても、圧倒的なテクニックと情感豊かな表現力で特に注目を集めている人物です。

ファリヤ自身が「交響的印象」と呼んだピアノとオーケストラのための作品「スペインの夜の庭」では、鮮やかな音色の持ち主でスペインものを得意とする、ルイス・フェルナンド・ペレスが登場。

そして、これらを挟む形で置かれているのが、ファリヤの組曲「三角帽子」。もとは、粉屋とその美しい女房、好色な代官をめぐるバレエ作品。スペイン舞曲の要素がふんだんに用いられた、情熱的で躍動感たっぷりの音楽を堪能できるでしょう。

マエストロ井上のタクトが巻き起こすスペインの風。どうぞお楽しみに。



指揮：井上 道義

Michiyoshi Inoue, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立響首席客演指揮者、新日本フィル音楽監督、京都市響音楽監督、大阪フィル首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。14年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。15年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し、10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。17年7月、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督(演出・指揮)として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げたと非常に高い評価を受けた。16年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、18年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。



ギター：パブロ・サインズ・ビジェガス

Pablo Sáinz Villegas, Guitar

スペイン・ラリョハ地方の実力派ギタリスト。カリスマ性、情熱、驚異のテクニックを併せ持ちこの世代の唯一無二の存在として世界的に知られる。2003年タレガ国際ギターコンクール優勝、06年にクリストファー・パークニング・コンクールで金メダルを受賞他、これまでに30を超える音楽賞を受賞。06年、ニューヨーク・フィルデビュー。12年、5回のアカデミー賞受賞の作曲家ジョン・ウィリアムズによる新作「Rounds」の世界初演を行う。これまでにボストン響、ピッツバーグ響、シンシナティ響、イスラエル・フィル、スペイン国立響など世界のトップレベルのオーケストラと共演。18年、ニューヨークのカーネギーホールで開催されたグラミー賞クラシックイベントに選ばれたアーティストの一人。クラシック音楽を通じ異文化コミュニティの交流を促すプログラム「The Music Without Borders Legacy」創設者。



ピアノ：ルイス・フェルナンド・ペレス

Luis Fernando Pérez, Piano

バシキーロフやラローチャ、エマールら錚々たる一流ピアニストに師事。フランツ・リスト賞やグラナダス賞、ラローチャ賞などの受賞歴を誇り、アルベニス・メダルも受賞。スペイン音楽演奏の第一人者で、グラモフォン誌からは「伝説の4人」と絶賛された。ロス・マルバ、ロペス=コボス、山田和樹、リスらの指揮のもと、スペイン国立管、ビルバオ響、バルセロナ響、シンフォニア・ヴァルソヴィアなどと共演し、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭や各国のラ・フォル・ジュルネなどに出演している。録音も活発で、それらの多くがディアパゾン・ドールやショク賞などの国際的な賞を受賞している。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
 Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
 詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
 ホールまで15分
 (阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

