

ベートーヴェン生誕250年
佐渡裕 音楽の贈りもの

ベートーヴェン

「皇帝」&「英雄」

「ピアノ」エフゲニ・ボジャノフ

Evgeni Bozanov, Piano

©Marco Boroggreve

超豪華！ベートーヴェン名曲プログラム
佐渡芸術監督が渾身のタクトで贈る、

「指揮・芸術監督」佐渡裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

©飯島隆

米国若手作曲家が「英雄」に刺激を受け描いた

ウェンゼルバーグ: ヒロイック・ドリームスケープ・ファンタジー

Benjamin P. Wenzelberg: Heroic Dreamscape Fantasy *Japan Premiere

※日本初演

佐渡裕絶賛！ボジャノフの華麗なピアノリズム炸裂

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

Ludwig van Beethoven: Piano Concerto No.5 in E flat major, op.73, "Emperor"

華々しく躍動感あふれるベートーヴェンの傑作

ベートーヴェン: 交響曲 第3番「英雄」

Ludwig van Beethoven: Symphony No.3 in E flat major, op.55, "Eroica"

「管弦楽」兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2020. 1/31 金 2/1 土 各日 3:00PM開演 (2:15PM開演) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000 D ¥1,000 (税込/全席指定) ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日]

一般発売 7/28 ① チケット予約 芸術文化センター ▶ 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員電話予約受付開始 7/27 ②
e+(イープラス) ▶ <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
ローソンチケット ▶ 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 56149] <http://l-tike.com>
チケットぴあ ▶ 0570-02-9999 [Pコード 153-730] <http://pia.jp/t/>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(7/30(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン・ミニストップ[Loppi]、ファミリーマート[Famiポート]、セブンイレブン[マルチコピー機]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



佐渡 裕 音楽の贈りもの

ベートーヴェン

「皇帝」&「英雄」

2020年、ベートーヴェンの生誕250年を記念して佐渡裕芸術監督がPACとお贈りするの、ベートーヴェンのスペシャル・コンサート。

「傑作の森」と称される、まさにベートーヴェン黄金期の作品から、ピアノ協奏曲のなかでもひとときわ人気が高く、煌びやかな「皇帝」、そしてベートーヴェン自身が一番気に入っていた交響曲と言われる、気高く躍動感あふれる第3番「英雄」と、誰もが聴きたい名曲をセレクト。さらに、その「英雄」にインスパイアを受け、アメリカ出身の現在19歳、ピアニスト、カウンターテナー、指揮者、そして作曲家と数多くの才能を開花させ活躍するベンジャミン・P・ウェンゼルバーグが2016年に作曲した「ヒロイック・ドリームスケープ・ファンタジー」をお届けします。

協奏曲でソリストを務めるエフゲニ・ボジャノフは、佐渡監督もその音楽に惚れ込む、ブルガリア出身の奇才ピアニスト。エリザベート、リヒテルなど数々のコンクールに入賞し、2010年4位に入賞したショパン・コンクールでは、審査員であったアルゲリッチからも大絶賛を受けました。PACとはこれまでも佐渡監督の指揮で2度共演し、その執拗なまでに徹底した音楽作りと完璧なテクニックで、毎回、圧倒的な演奏を披露してきました。ボジャノフならではの華麗なピアニズムで描かれる、堂々たる「皇帝」には期待に胸が膨らみます。

ベートーヴェンの魅力をたっぷりお楽しみいただける豪華プログラム。ぜひお越しください。

指揮・芸術監督
佐渡 裕
Yutaka Sado

Conductor & Artistic Director

©飯島隆

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。

バリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏: スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン(運命)/シューベルト(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤は、トーンクンストラ管弦楽団を指揮した10枚目のCD「バーンスタイン: 交響曲第3番「カディッシュ」/ 弦楽のためのセレナード」を2018年12月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP新書/PHP文庫)などがある。

オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

[ピアノ]

エフゲニ・ボジャノフ
Evgeni Bozanov
Piano

©Marco Boroggreve

ブルガリア出身。フォルクヴァンク芸術大学(エッセン)でB.ブロッホ氏、ロベルト・シューマン音楽大学(デュッセルドルフ)でG.F.シェンク氏に師事。2008年リヒテル国際ピアノコンクール優勝、2010年エリザベート王妃国際ピアノコンクール第2位、同年ショパン国際ピアノコンクール第4位。

これまでに、ベルリン・ドイツ交響楽団、バイエルン放送室内管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール管弦楽団、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団など、世界の名だたるオーケストラと共演。また指揮者では、ユベール・スダーン、佐渡裕、ユッカ=ベッカ・サラステ、トゥガン・ソヒエフ、ダニエーレ・ルスティオーニらと共演。

CDは、〈ドイツ・レコード評論賞〉を受賞した「フレデリック・ショパン」、バイエルン放送室内管弦楽団と共演した「ショスタコーヴィチ、モーツァルト: ピアノ協奏曲」などをリリース。

11年、15年兵庫芸術文化センター管弦楽団の定期演奏会および国内ツアーに出演。今回で3回目の共演となる。



Hyogo Performing Arts Center Orchestra



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

管弦楽 | 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュースオペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2015年で創立10周年を迎える。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)

アクセス

