

佐渡 裕 フォーレ「レクイエム」



ベートーヴェンの知られざる名曲と
フォーレの美しき鎮魂歌

指揮・芸術監督：佐渡 裕

ピアノ：菊池 洋子

ソプラノ：幸田 浩子

バリトン：キュウ・ウォン・ハン

合唱：オープニング記念第9合唱団

合唱指揮：本山秀毅

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



© 坂島隆



Yoko Kikuchi
Piano

© Yuji Hori

Hiroko Kouda
Soprano



Kyu Won Han
Baritone

© Yuji Hori

ベートーヴェン：
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 *ピアノ協奏曲版
Ludwig van Beethoven : Violin Concerto in D major, op.61 arranged for Piano Concerto

フォーレ：**レクイエム** op.48
Gabriel Fauré: Requiem, op.48



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2020 **1/17** (金) 5:46pm開演 (5:00pm開場) **18** (土) **19** (日) 3:00pm開演 (2:15pm開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定税込)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク/ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売
10/13日

- チケット予約
- 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
 - イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
 - チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 160-104] <http://pia.jp/t/>
 - ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 51999] <http://l-tike.com>

芸術文化センター
会員先行予約受付開始 **10/11日**

直接購入
芸術文化センター2階総合カウンター [10/14 (月・祝)より、残席がある場合のみ] ローソン、ミニストップ[Loppi]、ファミリーマート[Famiポート]、セブンイレブン[マルチコピー機]

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第120回定期演奏会

阪神・淡路大震災から25年となる2020年1月の定期演奏会では、佐渡裕芸術監督が信頼を寄せるソリストたちとともに、特別なプログラムを届けます。

前半は、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲ピアノ版。ソリストは、PACでたびたびモーツァルトの名演を聴かせ続けている、ピアニストの菊池洋子です。上演機会の少ない名曲で、未知なるベートーヴェンの世界へ誘います。

そして後半は、音楽史上最も美しい鎮魂歌の一つ、フォーレの「レクイエム」。フォーレは若き日から宗教音楽に親しみ、パリのサン・シュルピス教会やマドレーヌ寺院のオルガニストを務めました。中期の最高傑作である「レクイエム」は、「死は喜びに満ちた解放である」というフォーレの考えが反映された作品だといわれます。ソリストは、昨シーズン、ハイドンの「天地創造」でも気高くあたたかい歌声を聴かせてくれた、ソプラノの幸田浩子とバリトンのキュウ・ウォン・ハン。優しく美しいレクイエムとともに、安らぎに満ちた時間が流れるでしょう。

指揮・芸術監督：佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director



京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。2015年9月より、110年以上の歴史を持ちオーストリアを代表するオーケストラ、トーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、バリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団（現ケルンWDR交響楽団）、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団（現NDRエルプフィルハーモニー管弦楽団）等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンクンストラ管弦楽団を指揮した11枚目のCD「ハイドン：天地創造」を2019年7月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。

オフィシャルファンサイト <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

ピアノ：菊池 洋子

Yoko Kikuchi, Piano



2002年モーツァルト国際コンクールで日本人初の優勝。03年ザルツブルク音楽祭「モーツァルト・マチネ」に出演等、国内外で活動する、日本を代表するピアニストの一人である。09、18年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノで演奏等、意欲的な企画に取り組み好評を得ている。世界的バレエダンサーのディアナ・ヴィシニョワや吉田都らと共演。国内主要オーケストラと共演の他、国際的にもリサイタルやオーケストラとの共演、室内楽で成功を収めている。エイベックスとオクタヴィアよりCDリリース。第18回ミュージック・ベンクラブ音楽賞、第1回上毛芸術文化賞、第17回出光音楽賞の各賞受賞。

<http://www.yokokikuchipf.com/>

ソプラノ：幸田 浩子

Hiroko Kouda, Soprano



東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て渡欧。数々の国際コンクールに上位入賞後、ローマ歌劇場など欧州の主要歌劇場へデビューし、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後はオペラの他、全国各地でのリサイタル、テレビやラジオのMCなど多彩な活動を展開。兵庫芸術文化センター管弦楽団とは、定期演奏会「天地創造」などで共演。CDデビュー10周年を記念した名匠R.ワイケルト指揮「ARIA 花から花へ～オペラ・アリア名曲集」が好評発売中。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー（クルーズ振興大使）、二期会会員。

バリトン：キュウ・ウォン・ハン

Kyu Won Han, Baritone



韓国・ソウル出身。マンハッタン音楽院で修士号を取得。1999年サンフランシスコオペラ歌劇場「ドン・ジョバンニ」でデビュー。以降、フランス国立ライン・オペラ、ボルドー歌劇場、ネヴァダ・オペラなどで活躍。日本では「サントリー 1万人の第九」、兵庫県立芸術文化センター制作オペラ「トスカ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、同センター管弦楽団「天地創造」などに出演。他、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団とも共演を重ねている。CD「Questo Amor～この愛を～」(エイベックス・クラシックス)をリリース。

CD「Questo Amor～この愛を～」(エイベックス・クラシックス)をリリース。

オープニング記念第9合唱団

Opening Beethoven 9th Commemorative Chorus

佐渡芸術監督の発案により芸術文化センターのオープニング演奏会「第9交響曲」の為に公募オーディションで結成。以降、10周年記念演奏会や芸術文化センター管弦楽団「ヴェルディ：レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」、「マラー：復活」、「ベートーヴェン：第九」、「ハイドン：天地創造」、「モーツァルト：レクイエム」など多数出演。公演ごとにオーディションを行い、演奏クオリティの向上に努めている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。
[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

