

PUCCHINI GALA

LA BOHÈME TOSCA
MADAMA BUTTERFLY
GIANNI SCHICCHI
TURANDOT

シルヴェスター・オペラ・コンサート プッチーニ・ガラ!

大晦日はドラマティックに



シルヴェスター・コンサート2016「モーツァルト・ガラ」より

【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団

プッチーニ：

「ラ・ボエーム」 冷たい手を／わたしの名はミミ
わたしが街を歩けば／第3幕の四重唱

「トスカ」 歌に生き、恋に生き／星は光りぬ

「蝶々夫人」より

「ジャンニ・スキッキ」 わたしのお父さん

「トゥーランドット」 誰も寝てはならぬ

マスカーニ：

「カヴァレリア・ルスティカーナ」 間奏曲

ヴェルディ：

「椿姫」より

ほか予定



【ソプラノ】
並河寿美



【ソプラノ】
中村恵理



【ソプラノ】
スヨン・カン



【テノール】
ガストン・リベロ



【テノール／進行役】
樋口達哉



【バリトン】
池内 響



【指揮】
ダミアン・イオリオ

2019 **12/31** (火) 3:00PM 開演 (2:00PM 開場)
♪開場中ホワイエにてミニコンサート開催

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 D 2,000円 (全席指定 / 税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売	●芸術文化センター 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp	●芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/21
9/22日	●イープラス http://eplus.jp ●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 156-898] http://pia.jp/t/	
チケット予約	●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 57339] http://l-tike.com	

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。それにとまなうチケットの払い戻しはいたしません。

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [9/23(月・祝)より、残席がある場合のみ]、びあ各店舗、ローソン、ファミリーマート、セブンイレブン、ミニストップ

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 特別協賛：アサヒグループホールディングス株式会社

大晦日はドラマティックに！心ときめくプッチーニのARIA

毎年恒例、大晦日の特別コンサート。今年は、来年の佐渡芸術監督オペラ『ラ・ボエーム』にちなみ、イタリア・オペラ界の巨匠ジャコモ・プッチーニの人気ARIAをお楽しみいただきます。ミミ、ムゼッタ、蝶々さん、トスカ、ラウレッタと恋するヒロインが続々登場し、時に切なく、時に甘く、愛を謳います。もちろんテノールの名ARIA「誰も寝てはならぬ」も！ソリストには、プッチーニ作品を極めた歌手たちが揃いました。驚きのスピント・テナーと評されるガストン・リベロ、ソプラノの並河寿美、中村恵理はじめ、海外と日本を代表する豪華歌手陣。欧米各地でオペラを指揮する俊英ダミアン・イオリオのタクトにのせて兵庫芸術文化センター管弦楽団が甘美なプッチーニの世界を奏でます。新たな時代「令和」の幕開けとなった今年の大晦日、劇場でドラマティックな時を過ごしませんか。

はじめての方も安心！
字幕つき
音楽と言葉が一体となって心に響くプッチーニ作品。本コンサートは原語(イタリア語)で歌唱しますが日本語字幕がつきます。



ジルヴェスター・ミュージカル・コンサート2018

並河寿美 (ソプラノ) Hisami Namikawa, Soprano

新国立劇場、びわ湖ホール等で出演を重ねるほか、佐渡オペラには「蝶々夫人」、「トスカ」題名役、「フィガロの結婚」伯爵夫人他出演多数。文化庁芸術祭大賞はじめ受賞多数。大阪音楽大学特任准教授。二期会会員。



中村恵理 (ソプラノ) Eri Nakamura, Soprano

2008年から英国ロイヤル・オペラに在籍し「カプレーティ家とモンテッキ家」(ネレプロの代役)、「ラ・ボエーム」等に出演。10～16年バイエルン国立歌劇場のソリスト。欧米各国で客演を重ねる。佐渡オペラ「フィガロの結婚」出演。



© Chris Gloag

スヨン・カン (ソプラノ) Sooyeon Kang, Soprano

ニューイングランド音楽院修了。2017/18シーズンよりフロリダのパームビーチ・オペラ研修生。過去プッチーニ作品では、ラウレッタ、ムゼッタ、ミミを務める。今夏開催される大邱国際オペラアワード・ファイナリスト。



ガストン・リベロ (テノール) Gaston Rivero, Tenor

ダイナミックな存在感、豊かな声質、幅広い柔軟な声域を持ち世界で認められている「驚きのスピント・テナー」。今季はライブツィヒ歌劇場他で「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トスカ」カヴァラドッシ、「ドン・カルロ」題名役等で出演予定。



© Fadil Berisha

樋口達哉 (テノール) Tatsuya Higuchi, Tenor

武蔵野音楽大学大学院修了。ハンガリー国立歌劇場「ラ・ボエーム」ロドルフォで欧州デビュー後、各地で活躍。国内では二期会「トスカ」カヴァラドッシ等で好評を博す。エンリーコ・カルーソー国際声楽コンクール最高位。二期会会員。



池内 響 (バリトン) Hibiki Ikeuchi, Baritone

東京藝術大学大学院オペラ科修了。第5回G.B.ルビーニ国際コンクール1位(伊)等受賞多数。NISSAY OPERA「ドン・ジョヴァンニ」題名役、「ラ・ボエーム」シヨナルを務めた。今年「ドリーム・コンチェルト」ソリストとして芸術文化センター管と共演。



ダミアン・イオリオ (指揮) Damian Iorio, Conductor

ロンドン・フィルハーモニー管、サンフランシスコ響等主要オーケストラに客演。グランドボーン音楽祭、パリ国立オペラ等オペラ指揮者としても欧米各地で活躍。2014年～英国ミルトン・キーンズ市響音楽監督。昨年京都市交響楽団を指揮し鮮烈な日本デビューを飾る。



© Kate Overall

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会、毎年夏の芸術監督オペラでの演奏など、多彩な活動を展開。通称PAC(パップ)オーケストラ。http://hpac-orc.jp



演出：家田 淳 美術：松生 絃子 照明：稲葉 直人 音楽スタッフ：根本 卓也



育み、広げたい、感動の輪。

アサヒグループの願い。それは、一つひとつの体験から生まれる感動が、やがて大きな輪となり次世代へとつながっていくこと。私たちは芸術文化活動の支援や、未来を担う人材の育成、子どもたちへの食育活動など、さまざまな活動を通じて、未来を担う方々をこれからも応援してまいります。



アサヒグループホールディングス株式会社