

神戸出身、日本が誇るジャズ・ピアニスト小曽根真が  
若きPACと繰り広げるクールで熱いシンフォニック・ジャズ!

# PAC meets OZONE

／ミーツ／

©中村風詩人

## PROGRAM

小曽根真オリジナル曲 初のオーケストラアレンジ!

No Siesta  
Cave Walk ほか

スウィング、タンゴ、ビバップ モーツァルトも驚きのジャズアレンジ!

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」  
ジャズ・アレンジ版(編曲:小曽根真)

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.9 in E flat major, K.271, "Jeunehomme" arranged for Jazz Orchestra by Makoto Ozone

## PERFORMER

[ピアノ] 小曽根 真

Makoto Ozone, Piano

[ベース] [ドラム]  
中村 健吾 高橋 信之介

Kengo Nakamura, Bass Shinnosuke Takahashi, Drums

[指揮] 熊倉 優 Masaru Kumakura, Conductor

[管弦楽]  
兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2019.12/7 [土] 3:00PM開演  
(2:15PM開場)

A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000 D ¥1,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00AM~5:00PM/月曜休※祝日の場合翌日)

|          |        |                                                                                                                                              |                         |
|----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 一般発売     | チケット予約 | 芸術文化センター 0798-68-0255 <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a>                                                  | 芸術文化センター会員先行予約受付開始 9/21 |
| 9/22 [日] |        | e+(イープラス) <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> ▶ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 156-896] <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> |                         |
|          |        | ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード 57338] <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a>                                 |                         |

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [9/23(月・祝)より、残席がある場合のみ] ローソン、ミニストップ[Loppi]、ファミリーマート[Famiポート]、セブンイレブン[マルチコピー機]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。



兵庫県立  
芸術文化センター



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



この12月、僕の書いた曲たちがフル・オーケストラの響きの中で舞い踊るチャンスがやって来ます。コンポーザーなら誰もが夢見る「自作の曲をフル・オーケストラで演奏する」コンサートがいよいよ実現するのです。今回はオーケストラに加えて、No Name Horses (Big Band) のベーシストの中村健吾、ドラムスの高橋信之介という素晴らしいミュージシャンが参加し、まさしく「Jazz Orchestra」バージョンのオリジナル曲を皆さんにお届けします。

その大役を快く引き受けてくれたのは僕の地元で大活躍するPACこと、兵庫芸術文化センター管弦楽団の皆さん。世界中から集まった若き才能が発信する音楽のエネルギーは本当に素晴らしいです。実は以前に一度、モーツァルトのピアノ協奏曲9番「ジュノム」を彼らとご一緒させて頂きましたが、今回はそれがジャズ・アレンジによるフル・オーケストラ+ピアノ・トリオで演奏される、前代未聞の“モーツァルト”となって生まれ変わります。指揮者もまた、若き俊英の熊倉優さん。先にお伝えしておきますがこの新しい物語、一旦始まったらどこまで行くか予想が付きません。わかっているのはワクワクとドキドキだけ……。

この12月は西宮でモーツァルトがオゾネの曲と一緒にスイングする!!  
You can't miss this opportunity to watch Mozart swings hard with my songs!!

小曾根 真

©久富健太郎

## [ピアノ] 小曾根 真

Makoto Ozone, Piano

1983年パークリー音大ジャズ・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。ソロ・ライブをはじめ、チック・コリア、ゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、バキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いるなど、ジャズの最前線で活躍。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ響など世界の主要オーケストラと共演を重ねる。作曲活動も盛んで映画、舞台音楽などマルチな才能で多彩な活動を続けている。2018年紫綬褒章受章。オフィシャル・サイト makotoozone.com



## [ベース] 中村 健吾

Kengo Nakamura, Bass

パークリー音楽大学卒業後、ニューヨークを拠点に活動し、1997年、ウイントン・マルサリスが音楽監督を務めるリンカーンセンター・ジャズ・オーケストラに参加。マルサリス・カルテット、サイラス・チェスナット・トリオ、渡辺貞夫カルテットなどで活躍した。2018年9枚目のリーダー・アルバム「Scandinavia」(78 Label) をリリース。www.kengonakamura.com



## [ドラム] 高橋 信之介

Shinnosuke Takahashi, Drums

洗足学園短期大学ジャズコース在学中にプロデビューし、山下洋輔(p)、辛島文雄(p)、伊藤君子(vo)等のバンドで演奏。初リーダー・アルバム「Rumination」をリリースした後、ニューヨークに活動の拠点を移しEric Lewis(p) Marcus Printup(Tp) Don Friedman(p)、Lew Tabackin(sax,flute)、秋吉敏子(p)、Eric Person(sax)のバンド等で活躍。



## [指揮] 熊倉 優

Masaru Kumakura, Conductor

1992年東京生まれ。作曲を16歳より、指揮を大学入学時より始める。桐朋学園大学卒業、同研究科修了。指揮を梅田俊明氏、下野竜也氏に師事。東京国際音楽コンクール第3位、京都フランス音楽アカデミー最優秀賞(第1位)、ドナウ国際指揮者コンクール第2位受賞。2016年から19年までNHK響・首席指揮者ハーヴォ・ヤルヴィ氏及び同団アシスタントとして定期公演等に携わる。広島響、NHK響、九州響、群馬響、東京響、兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィル、神奈川フィル、札幌響等と共演。洗足学園大「眠りの森の美女」公演を谷桃子バレエ団と共演他、様々な分野で多数活動。洗足学園音楽大学非常勤講師。

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュースオペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2015年で創立10周年を迎える。2006年関西西元文化賞ニューバナー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。  
http://hpac-orc.jp



http://www.gcenter-hyogo.jp

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、http://www.gcenter-hyogo.jp

## 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

