

PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれたメンバーがソロの腕を披露！

ティンパニ&パーカッション
デイヴ・バーンズ

Dave Burns,
Timpani &
Percussion

トロンボーン

橘田 達郎★ Tatsuro Kitsuda, Trombone

ホルン

ジョシュア・ブルメンサル♠

Joshua Blumenthal, Horn



ダドウル Joe Duddell

パラレル・ラインズ

Parallel Lines

メリッツ Marc Mellits

タイト・セーター より

Tight Sweater (Excerpts)

ほか

*ピアノ: 藤本 真基子



シューマン Robert Schumann

幻想小曲集 op.73 ♠

Drei Fantasiestücke op.73

3つのロマンス op.94 ★

Drei Romanzen op.94

プログ Anthony Plog

金管楽器のための三重奏曲

Trio for Brass

*ピアノ: 岡 純子

2019. 6/26 (水) 開演2:00PM 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
(開場1:30PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 3/24(日) 1,000円 (全席指定/税込)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 3/22(金)
※窓口での販売は3/26(火)より(残席ある場合のみ)

電話予約 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日) インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

お問合せ / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



PACオーケストラ リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれた栄えあるPACメンバーが、ソロの演奏を披露する「リサイタルシリーズ」。今回は、3名のメンバーが登場です!

入団3年目、ティンパニ&パーカッションのデイヴ・バーンズは、自国カナダでパーカッション・グループを結成し、新作披露にも意欲的に取り組んできた、室内楽にも力を注ぐパーカッショニスト。音楽する上で「リズムが全て」と言うバーンズの、キレのある演奏にご注目ください。

後半は、入団2年目、アメリカ出身のホルン奏者ジョシュア・ブルメンサルと、3年目のトロンボーン奏者、大阪出身の橋田達郎の登場です。シューマンの作品をそれぞれソロで演奏した後は、トランペット奏者も交えて、プログの三重奏を披露します。

日頃オーケストラの後方で活躍しているメンバーたちの、ソリストとしての顔をたっぷりとお楽しみいただけるまたとない機会です。どうぞご来場のうえ、温かい拍手をお贈りください!

Dave Burns,
Timpani &
Percussion



ティンパニ&パーカッション
デイヴ・バーンズ
Message

この度、皆様の前でリサイタルを開催できることが本当に楽しみです! 今回のプログラムは、世界中からきた、私のお気に入りの作品で構成しました。音程のある打楽器とそうでない打楽器を使って、私のソロ演奏曲に加えて、PACの友人と一緒に演奏する曲も選びました。皆様にお楽しみいただけますように!!

トロント王立音楽院グレン・グールド校卒業。オーケストラ・ロンドン・カナダ、トロント響、サンダーベイ響、キッチナー・ウォータールー響などに出演。室内楽にも熱心に取り組む、自国カナダでは、世界中から自身や自身のアンサンブルに書かれた新作演奏のため、いくつかのグループを結成。これまでにNEXUS、Black Earth Percussion、カナディアン・プラスのメンバーと共演。バンフ音楽祭、ロックポート室内楽音楽祭等に参加。

Joshua
Blumenthal,
Horn



ホルン
ジョシュア・ブルメンサル
Message

ホルンは、オーケストラの中では大勢いる奏者の一人として、大規模な音楽的背景的一部分を奏でることがしばしばあります。このリサイタルでは、そんなホルンの美しさと力強さをたっぷりお届けできればと思います。今回選んだ作品は、煌びやかさ、音色の面白さ、ダイナミックなコントラストなど、プラスの特性が存分に示されたものです。お楽しみいただけると幸いです。

ボストン大学にてエリック・ルスケ氏に、ニューイングランド音楽院にてリチャード・セプリング氏に師事。各校に於いて学位取得。現在、メリーランド大学カレッジパーク校にて博士号取得のため在籍中。兵庫芸術文化センター管弦楽団入団前は、メリーランド大学において、木管五重奏奨学奏者を務めていた。

Tatsuro
Kitsuda,
Trombone



トロンボーン
橋田 達郎
Message

今回、演奏できることを楽しみに思っています。シューマンの<3つのロマンス>は、原曲はトロンボーン・ソロの曲ではありませんが、とても美しく、表情豊かで、いつか演奏してみたいなと思っていたので、選曲致しました。日頃ソロを演奏することはあまりないので、緊張しております。精一杯演奏しますので、どうぞ温かく見守っていただけると嬉しいです。

第14回大阪国際音楽コンクール部門ageU 3位受賞(1位、2位なし)。第11回関西トロンボーン協会主催ワークショップコンクール成人の部1位受賞。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団とF. Davidのコンチェルト共演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIIIに参加。新田幹男、ジョセフ・アレッシ、マッシモ・ラ・ロッサ、各氏のマスタークラスを受講。トロンボーンを呉信一、松下浩之の両氏に師事。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

