

下野竜也のブルックナー!



Tatsuya Shimono
Conductor

© 飯島隆

ワーグナーとブルックナー、
濃密なロマンあふれる、二つの名作



Kaori Ikeda
Mezzo Soprano

ワーグナー(ヘンツェ編):
女声のための5つの詩
「ヴェーゼンドンク歌曲集」

Richard Wagner(arr. H.W. Henze):
5 Gedichte für eine Frauenstimme, "Wesendonck Lieder"

ブルックナー: 交響曲 第5番 変口長調

Anton Bruckner: Symphony No. 5 in B flat major

指揮: 下野 竜也

メゾ・ソプラノ: 池田 香織

管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

© 井村重人



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第116回定期演奏会

2019 6/21(金)・22(土)・23(日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売
1/13日

チケット予約
●芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
●イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 132-499] <http://pia.jp/t/>
●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 56531] <http://l-tike.com>

芸術文化センター
会員先行予約受付開始 1/12日

直接購入
芸術文化センター2階総合カウンター
[1/14(月・祝)より、残席がある場合のみ]
ローソン、サンクス、ファミリーマート
セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第116回定期演奏会

創設以来PACを見守り続け、その成長にとってなくてはならない存在といっても過言ではない、下野竜也。今シーズン取り上げるのは、後期ロマン派の時代、新しい響きと作曲技法を求めて飽くなき探求を行なった、ワーグナーとブルックナーという二人の作曲家。

前半は、ワーグナー「ヴェーゼンドンク歌曲集」。自身のパトロン（妻）で、愛人関係にあったヴェーゼンドンクの詩に音楽をつけたこの連作歌曲は、同時期の作である楽劇「トリスタンとイゾルデ」とつながりのある、重要な作品。PAC初登場となるメゾ・ソプラノの池田香織を迎え、濃密なロマン漂う音楽を届けます。

そして後半は、下野にとって大切なレパートリーであるブルックナーから、交響曲第5番を演奏。下野とPACがブルックナーの交響曲に取り組むのは、第4番、第6番、第7番、第8番、第9番に加えて、これで6作目。下野のタクトは、ブルックナーが対位法の大家としての能力を発揮した人気曲に挑むにあたり、若いオーケストラに何を求めるのか。その熱いやりとりの末に生まれる音楽に、ご期待ください。



指揮：下野 竜也

Tatsuya Shimono, Conductor

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

兵庫芸術文化センター管弦楽団とは、定期演奏会やシューマン&ブラームスプロジェクトで幾度も共演を重ねてきた。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



メゾ・ソプラノ：池田 香織

Kaori Ikeda, Mezzo Soprano

慶応義塾大学法学部卒業。二期会オペラスタジオ修了。新国立劇場には『愛怨』影日でデビュー後、『ルサルカ』『魔笛』『影のない女』等の他、びわ湖ホール『死の都』ブリギッタ等話題の公演に数多く出演。とりわけワーグナー作品には欠かせない存在であり、新国立劇場『ラインの黄金』『神々の黄昏』『パルジファル』等出演。16年にはついに難役イゾルデに取り組み、二期会・ライブツィヒ歌劇場提携公演『トリスタンとイゾルデ』で絶賛を博した。また2017年より四年かけて連続上演される『びわ湖リング』にはプリユンヒルデ役で出演中。他にも、東京オペラシティ同時代音楽企画コンポーザム2015：サーリアホ作曲オペラ『遙かなる愛』巡礼の旅人にて出演し、現代作品においても高い評価を得た。コンサートでも、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、マーラー「復活」等で活躍。オーボエ・ピアノとのユニットtrio97としてCD「Libestraum~愛のおくりもの」をリリース。二期会会員。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

