

ユベール・スダーン 指揮

モーツァルトの旅 **最終回**
第10回

モーツァルトのレクイエム

スダーンと
PACのモーツァルト
その集大成がここに

Hubert Soudant,
Conductor
©飯島 隆

ロン・ティボー
国際コンクール優勝

ピアノ | 田村 響
Hibiki Tamura, Piano
©武藤 章



ソプラノ | 四方 典子
Noriko Yomo, Soprano



アルト | 山田 愛子
Aiko Yamada, Alto



テノール | 二塚 直紀
Naoki Nizuka, Tenor



バス | 萩原 寛明
Hiroaki Hagiwara, Bass

Program

ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595

Piano Concerto No.27 in B flat major, K.595

レクイエム 変短調 K.626 <バイヤー版>

Requiem in D minor, K.626

合唱 | オープニング記念第9合唱団 Opening Beethoven 9th Commemorative Chorus 管弦楽 | 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2019. 6/8 日 3:00PM開演 (2:15PM開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口スグ
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定) ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休※祝日の場合翌日)

直接
購入

チケット
予約

芸術文化センター ▶ 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
e+(イープラス) ▶ <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
ローソンチケット ▶ 0570-000-407(オペレーター対応)、0570-084-005【Lコード 55644】<http://l-tike.com>
チケットぴあ ▶ 0570-02-9999 【Pコード 138-533】<http://pia.jp/t/>

芸術文化センター会員
電話予約受付開始 3/22 金

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が
変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ユベール・スダーン指揮 モーツァルトの旅 第10回



©飯島 隆

モーツァルトの音楽をライブ・ワークとし、ひととき愛情を注ぎ続けるマエストロ、ユベール・スダーンのモーツァルト・プログラム。5シーズンにわたりお贈りしてきたこのシリーズも、とうとう最終回となりました。

毎回、端正で軽やかなモーツァルトをオーケストラから見事に引き出してきたマエストロがその集大成に選んだプログラムは、マエストロがかねてより上演を望んでいた「レクイエム」。モーツァルトが死の間際まで取り組んでいた未完の名作を、関西を拠点に邁進し続ける4名のソリストと、芸術文化センター開館時より多数の公演に出演を重ねるオープニング記念第9合唱団と共に、マエストロこだわりのバイヤー版でお贈りいたします。

20歳でロン・ティボー国際コンクールを制覇、今や日本を代表するピアニストの1人である田村響と贈るのは、同じく死の年に書かれたモーツァルト最後のピアノ協奏曲、第27番。華々しい人気は既になく、日々のお金にも事欠く生活を送っていたモーツァルトでしたが、そんな中生み出されたこの曲は、モーツァルトらしい珠玉の旋律にみちた至高の作品。田村の繊細なタッチで丁寧に紡がれる音楽に、どうぞご期待ください。

[指揮] ユベール・スダーン Hubert Soudant, Conductor

オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位。ベルリン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト放響、フランクフルト放響等の主要オーケストラのほか、パリ・バステュー・オペラ、バルマ、パレルモ、ボローニャなどの歌劇場でも指揮。

メルボルン響首席客演指揮者、ユトレヒト響音楽監督を歴任。ザルツブルク・モーツァルト管首席指揮者を経て2004年9月から10年間、東京交響楽団の音楽監督を務めた。2006年新国立劇場で指揮した「皇帝ティートの慈悲」が年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者。

ブラハの春音楽祭、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間、ラヴェンナ音楽祭など多数の音楽祭に参加。

2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびザルツブルク州ゴールデン勲章授与。
兵庫芸術文化センター管弦楽団とは、このモーツァルト・シリーズや定期演奏会で共演を重ね続けている。

[ピアノ] 田村 響 Hibiki Tamura, Piano



©武藤 章

2007年ロン・ティボー国際コンクールにて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。これまでに、ケルン放送響、NHK響、東京都響、読売日響、名古屋フィル等と共演。ヨーロッパおよび日本でのリサイタルのほか、室内楽にも力を

入れており、ヴェンゲーロフ、堀米ゆずり、宮田大、三浦文彰等と共演を重ねる。06年出光音楽賞、09年ホテルオークラ音楽賞、15年文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。

[ソプラノ] 四方 典子 Noriko Yomo, Soprano



同志社女子大学卒業。同大学音楽学専攻(頌啓会)特別専修生修了。オペラでは「魔笛」夜の女王、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「天国と地獄」エウリディーチェ、「つばめ」リゼット役等で出演。また、関西の主要なオーケストラの演奏会にて第九や宗教曲等のソリストとして多数出演。関西二期会、堺シティオペラ各会員。



[テノール] 二塚 直紀 Naoki Nizuka, Tenor

大阪芸術大学卒業。平成16年度大阪舞台芸術新人賞、平成22年度平和堂財団芸術奨励賞、平成27年度滋賀県文化奨励賞、平成30年度大津市文化賞受賞。関西二期会会員。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。<びわ湖ホール四大テノール>としても活躍している。京都教育大学、滋賀大学、滋賀県立石山高校非常勤講師。

[アルト] 山田 愛子 Aiko Yamada, Alto



神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学院院修了。第12回松方ホール音楽賞受賞、平成25年度坂井時忠音楽賞受賞、第79回、第83回日本音楽コンクール声楽部門入選、他多数受賞。数多くのオペラ、コンサートに出演。また、宗教曲等のソリストも多く務める。神戸女学院大学専任講師、兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師。関西二期会会員。



[バス] 萩原 寛明 Hiroaki Hagiwara, Bass

京都市立芸術大学卒業、同大学院院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」の表題役をはじめ、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「魔弾の射手」オットカール侯爵、「カルメン」エスカミーリョ等で出演。また第九や宗教曲等のソリストとしても多数出演。関西二期会会員。神戸女学院大学、兵庫県立西宮高校音楽科各講師。

オープニング記念第9合唱団

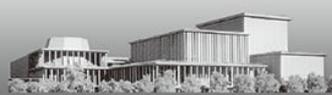
Opening Beethoven 9th Commemorative Chorus

佐渡芸術監督の発案により芸術文化センターのオープニング演奏会「第9交響曲」の為に公募オーディションで結成。以降、10周年記念演奏会や芸術文化センター管弦楽団「ヴェルディ：レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」、「マラー：復活」、「ベートーヴェン：第九」、「ハイドン：天地創造」など多数出演。公演ごとにオーディションを行い、演奏クオリティの向上に努めている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

