

PAC定演115

# 井上道義 アメリカン・ジャズ・オーケストラ

力強いリズムと  
ノスタルジックな響き  
心踊る、アメリカ&メキシコの音楽



Michiyoshi Inoue  
Conductor

© 阪島隆



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

Pacho Flores  
Trumpet

© Juan Martinez

指揮：井上 道義

トランペット：パーチョ・フローレス

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

マルケス：ダンソン 第2番

Aruro Márquez: Danzón No. 2

トランペット協奏曲 \*共同委嘱作品(日本初演)

Trumpet Concerto \*Co-Commission (Japan Premiere)

コープランド：バレエ組曲「ロデオ」より

Aaron Copland: Rodeo (Four Dance Episodes)

Ⅲ.土曜の夜のワルツ Ⅳ.ホーダウン

Saturday Night Waltz

Hoe Down

バレエ音楽「ビリー・ザ・キッド」組曲

Billy the Kid Suite

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第115回定期演奏会

2019 5/24(金)・25(土)・26(日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円(全席指定・税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売

1/13

チケット予約

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 132-498] <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 56492] <http://l-tike.com>

芸術文化センター  
会員先行予約受付開始

1/12

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター  
[1/14(月・祝)より、残席がある場合のみ]  
ローソン、サンクス、ファミリーマート  
セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでの取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター





## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第115回定期演奏会

井上道義が、昨シーズンに続いてPAC定期に登場。今回も意欲的なプログラムで、若いオーケストラを熱演に導きます。

前半で演奏するのは、メキシコの現代音楽作曲家、マルケスの作品。ダンソン第2番は、キューバで発祥しメキシコに広がったダンス音楽、ダンソンの要素を取り込んだ、欧米では人気のオーケストラ演目。思わず体を揺らしたくなるパワフルでリズムカルな音楽が、客席を包みます。そして、指揮者のドウダメルを生んだベネズエラの音楽教育システム、エル・システマ出身のトランペット奏者、パーチョ・フローレスをソリストに迎えて演奏されるのは、トランペット協奏曲。日本初演という貴重な機会です。

後半では、コープランドのバレエ組曲より、「ロデオ」からの2曲、「ビリー・ザ・キッド」を取り上げます。いずれも、20世紀アメリカを代表するコープランドの作風を象徴する、明快で力強く、時にノスタルジックな音楽が魅力の作品。マエストロ井上の遊び心が炸裂する、エキサイティングな公演となるでしょう。



### 指揮: 井上 道義

Michiyoshi Inoue, Conductor

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィル音楽監督、京都市響音楽監督、大阪フィル首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、シヨスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年、全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)を総監督として指揮し、10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた。2017年7月、大阪国際フェスティバルにて「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに総監督(演出・指揮)として率い、壮大で唯一無二な舞台を作り上げたと各方面にて非常に高い評価を受けた。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティック・クラブ賞」をトリプル受賞。自宅にアヒルを飼っていた。

兵庫芸術文化センター管弦楽団とは定期演奏会をはじめ、幾度も共演を重ねている。  
オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>



### トランペット: パーチョ・フローレス

Pacho Flores, Trumpet

1981年ベネズエラ生まれ。8歳から父の手ほどきでトランペットを学ぶ。さらにフランスで名トランペット奏者、エリック・オビエの指導を受けた。2005年フィリップ・ジョーンズ国際トランペット・コンクール第1位、2006年モーリス・アンドレ国際トランペット・コンクール第1位および特別賞受賞、そして同年、イタリア・ボルチア国際トランペット・コンクール第1位を受賞。エル・システマ出身アーティストとして、シモン・ポリバル響、シモン・ポリバル金管五重奏団、そしてソリストとして来日した。日本では札幌、大阪フィル、東響、N響と共演しているほか、2011年には小澤征爾の招きでサイトウ・キネン・オーケストラの首席奏者を務めた。2013年、クリスティアン・バスケス指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団とレコーディングを行い、DGレーベルでデビューを果たした。

兵庫芸術文化センター管弦楽団には、2017年春に「子どものためのオーケストラ・コンサート」県内ツアー公演に出演。



### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

