

PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演アーティストによるスペシャル・コンサート

DREAM CONCERT

ドリーム・コンサート

～羽ばたく若きアーティストとPAC、夢の競演～



内藤里美
(ソプラノ)

美しい佇まいと透きとおる歌声
聴かせて魅せる、麗しのソプラノ



池内 響
(バリトン)

イタリヤ仕込み、人気・実力急上昇の
バリトン若手ホープ!



持丸秀一郎
(クラリネット)

日本センチュリー響首席奏者
伸びやかで華麗な音を自在に操る



加藤文枝
(チェロ)

豊潤な音色、鮮やかな弓さばき
次世代を担うチェロのミューズ

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より 序曲

“ぶってよ、マゼット” [内藤里美]

“シャンパンの歌” [池内 響]

“手を取り合って” [内藤里美、池内 響]

モーツァルト：クラリネット協奏曲 [持丸秀一郎]

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より

“訴訟に勝っただと!” [池内 響]

グノー：歌劇「ファウスト」より “宝石の歌” [内藤里美]

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 [加藤文枝]



本名徹次 (指揮)

ベトナム国立響音楽監督として長年貢献するマエストロ。
熱きタクトで生命力溢れる音楽を牽引する!



管弦楽／兵庫芸術文化センター管弦楽団

2019 5/18 (土) 2:00PM開演 (1:15PM開場)

A 2,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売 1/13日	● 芸術文化センター 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp	● 芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/12日
	● イープラス http://eplus.jp ● チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 130-533] http://pia.jp/t/	● ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 53719] http://l-tike.com

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [1/14(月・祝)より、残席がある場合のみ] ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

主催：兵庫県／兵庫県立芸術文化センター 特別協賛：西宮ロータリークラブ

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむをえない事情により、出演者、
曲目等が変更となる場合があります。
予めご了承ください。
※プレイガイドでの取扱いについては、
各プレイガイドにお問合せください。

PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演アーティストによるスペシャル・コンサート

トリーム・コンチェルト

飛躍を続ける若手アーティストとPACオーケストラが競演する年に一度の夢のコンサート、“ドリーム・コンチェルト”。

2019年のソリストは、オペラから管弦楽曲のソリストまで活躍目覚ましく、その立ち姿と歌声で聴衆を魅了するソプラノ・内藤里美、12月のワンコイン公演の熱演冷めやらぬ新たなバリトンのスター・池内 響、日本センチュリー交響楽団首席奏者であり、ソリストとしても抜群の存在感を示すクラリネット・持丸秀一郎、そして精彩に富んだ表現力と確かな技術で室内楽からソロまで活躍中のチェロ・加藤文枝、という豪華な面々が揃いました。指揮者には、ベトナム交響楽団音楽監督・首席指揮者の本名徹次を迎え、ベテランのタクトが俊英たちを導きます。初夏の息吹溢れる爽やかな午後、KOBELCO大ホールにフレッシュな音が弾ける時をお聴き逃しなく！



©Hai Nam Nguyen

本名徹次 [指揮] Tetsuji Honna, Conductor

ベトナム国立交響楽団音楽監督・首席指揮者。2013年秋には日越外交関係樹立40周年を、2018年夏には同45周年を記念して同団との日本ツアーを行い好評を博した。2014年秋にはロシアを訪れ、モスクワ音楽院チャイコフスキー記念大ホール等で初めて公演を行った。東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール優勝。これまでにミラノ・スカラ座管、ヴェルディ響、ブラハ放送響、フィルハーモニア管、マレーシア・フィル等数多くのオーケストラを指揮、またベトナム国立響とは2010年ハノイ遷都1000年祭を記念し、マラー交響曲第8番「千人の交響曲」を指揮、2011年には同団初のアメリカ公演、13年にはイタリア公演を成功に導いた。国内では大阪シンフォニカー交響楽団常任指揮者、名古屋フィルハーモニー交響楽団客演常任指揮者を歴任。2012年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より文化功労賞を授与された。2018年9月、ベトナム各国友好組織連合会より諸国平和友好記念章を授与される。



内藤里美 [ソプラノ] (2018年5月出演) Satomi Naito, Soprano

大阪音楽大学大学院修了。飯塚新人音楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。「カルメン」ミカエラ、「妖精ヴィッリ」アンナ役などオペラや管弦楽曲のソリストや、NHK名曲リサイタルなど数多くのコンサートに出演するなど活躍中。県立西宮高校音楽科非常勤講師、神戸市混声合唱団団員。



池内 響 [バリトン] (2018年12月出演) Hibiki Ikeuchi, Baritone

東京藝術大学大学院オペラ科修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクールにて1位、会場審査員特別賞受賞。第24回ABC新人コンサート最優秀音楽賞受賞。第56回ヴェルディの声国際コンクール入選。第37回姫路市芸術文化奨励賞受賞。平成27年度坂井時忠音楽賞受賞。



持丸秀一郎 [クラリネット] (2017年8月出演) Shuichiro Mochimaru, Clarinet

武蔵野音楽大学大学院修了。ハンガリー政府国費留学生としてハンガリー国立リスト音楽院に留学。同音楽院修了と同時に日本センチュリー交響楽団に首席奏者として入団。第12回日本木管コンクール入賞。第3回イタリア・カルリーノ国際クラリネットコンクール優勝。現在、日本センチュリー交響楽団首席奏者、日本クラリネット協会理事、大阪音楽大学講師。



加藤文枝 [チェロ] (2013年1月出演) Fumie Kato, Cello

東京藝術大学大学院修士課程修了。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第13回松方ホール音楽賞。第8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位等受賞多数。現在、一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化事業」支援登録アーティスト。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>



西宮ロータリークラブ

私達、西宮クラブは健全な青少年の育成と、地域社会の発展に寄与して80年の歴史を築いています。そして、音楽・芸術・文化を通して、若い世代を育成し、文化発信都市「西宮」を夢見て、応援しています。

