

バーンスタイン生誕100年  
佐渡 裕 音楽の贈りもの

We love L.B.  
レナード・バーンスタイン

“バーンスタインへの恩返し” 佐渡芸術監督が自信を持ってお届けする  
恩師バーンスタイン 珠玉の名曲集

PROGRAM

「音楽なんて大嫌い！」 I hate music! ピアノ:白石 准

プレリュード、フーガ&リフス Prelude, Fugue and Riffs

ディヴェルティメント Divertimento

『キャンディード』より CANDIDE

序曲、影響されやすいの(老婆のタンゴ)、着飾ってきらびやかに  
Overture, "I Am Easily Assimilated (Old Lady's Tango)" "Glitter and be Guy"

『ウエスト・サイド・ストーリー』より WEST SIDE STORY

サムウェア、トゥナイト "Somewhere" "Tonight"

『オン・ザ・タウン』より ON THE TOWN

3つのダンス・エピソード 第1番 グレート・ラヴァー  
3 Dance Episodes - "The Great Lover"

料理も得意よ、ロンリー・タウン、サム・アザー・タイム ほか  
"I Can Cook Too" "Lonely Town" "Some Other Time" etc.

[指揮・芸術監督] 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director



[ソプラノ]  
小林 沙羅

Sara Kobayashi,  
Soprano



[メゾ・ソプラノ]  
清水 華澄

Kasumi Shimizu,  
Mezzo Soprano



[バリトン]  
大山 大輔

Daisuke Ohyama,  
Baritone

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2019. 4/6 [土]・7 [日] 各日2:00PM開演  
(1:15PM開場)

A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000 D ¥1,000 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜日※祝日の場合翌日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売  
1/13

チケット予約

▶ 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>  
▶ e+(イープラス) <http://eplus.jp> ▶ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 132-496] <http://pia.jp/t/>  
▶ ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 56458] <http://l-tike.com>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/12

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(1/14(月・祝)より、残席がある場合のみ) ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※プレイガイドでの取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。

# バーンスタイン生誕100年 佐渡裕 音楽の贈りもの

# We love L.B.

この春、佐渡裕芸術監督がお贈りするの、2018年8月に生誕100周年を迎えたレナード・バーンスタインのスペシャル・コンサート。指揮者、作曲家、そして教育者として偉大な功績を遺した20世紀の巨匠バーンスタイン。今回は、バーンスタインが遺した数々の作品の中から、ブロードウェイで一世を風靡した「キャンディード」や「ウエスト・サイド・ストーリー」、そして、2019年夏に芸術文化センターで上演する「オン・ザ・タウン」から選りすぐったミュージカル・ナンバーを、佐渡監督プロデュースオペラでもおなじみ、小林沙羅、清水華澄、大山大輔の3名のソリストと共にお届けします。また、ジャズ・ビッグ・バンドのために書かれ、クラリネットの名手、ベニー・グッドマンが初演した「プレリュード、フーガ & リフス」や、ボストン交響楽団の100周年を記念しバーンスタインに委嘱され、小澤征爾の指揮で初演を飾った「ディヴェルティメント」など、最後の愛弟子＝佐渡監督が自ら選曲した傑作の数々を、恩師バーンスタインとのエピソードを交えながらお贈りします。

バーンスタインの魅力がたっぷり詰め込まれた盛りだくさんのコンサート、どうぞご期待ください!



©飯島 隆

## [指揮・芸術監督] 佐渡 裕 Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでバリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表し110年の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CD録音は多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した9枚目のCD「メシアン：トゥーランガリラ交響曲」を2018年11月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

## [ソプラノ] 小林 沙羅

Sara Kobayashi, Soprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。2017年第27回出光音楽賞受賞。2010～2015年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2006年に国内デビュー後、数多くのオペラに出演する他、フォーレ「レクイエム」、マーラー「交響曲第4番」等のソリストとしても活躍。2019年7月には京都市交響楽団とモーツァルト/レクイエムで共演予定。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、生き生きとした豊かな表現力が魅力。2012年ブルガリア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタで欧州デビュー。2015年野田秀樹演出「フィガロの結婚」スザナ(スザ女)役で全国10都市14公演に出演。芸術文化センター佐渡裕芸術監督プロデュースオペラには、2011年「こうもり」アデーレ、2018年「魔弾の射手」エンヒェン役で出演。2014年、2016年日本コロムビアよりCDをリリース。大阪芸術大学准教授。



©NIPPON COLUMBIA

## [メゾ・ソプラノ] 清水 華澄

Kasumi Shimizu, Mezzo Soprano

国立音楽大学卒業。同大学院、及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。留学中、ウィーンバーデン市立劇場「こうもり」に出演。国内では新国立劇場「オテロ」エミーリア、「ラインの黄金」フロスヒルデ、二期会「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ、同「ドン・カルロ」エボリ公女、同「イル・トロヴァトーレ」アズチーナ、同「ロー・エングリン」オルトルート等に出演。最近では兵庫公演を含むA.パッティストーニ指揮「アイダ」アムネリスで、卓越した歌唱が高く評価された。コンサートでもヴェルディ「レクイエム」、マーラー「復活」、Rシュトラウス「四つの最後の歌」等で国内外の著名指揮者から信頼される歌唱を披露。18年には紀尾井ホールにて自身初のリサイタルを開催。その模様はNHKでも放送された。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第2位。二期会会員。



©Takaho Morizono

## [バリトン] 大山大輔

Daisuke Ohyama, Baritone

東京藝術大学首席卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会新人賞受賞。芸術文化センターでは、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ「メリー・ウィドウ」ダニコにてデビューを飾って以降、多くのオペラで活躍。特に、井上道義×野田秀樹「フィガロの結婚」フィガロ、宮川彬良作曲 歌劇「ブラック・ジャック」タイトルロール、バーンスタイン「ミサ」セプレラント等、独自性の強い作品で主役として圧倒的な存在感を示している。宗教曲や古楽でも多数ソリストを務める他、役者として演劇作品への出演も多く、劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」ファントム役で客演等、ジャンルを越えて活躍。その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師。昭和音楽大学講師。東京メトロポリタンオペラ財団理事。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュースオペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2015年で創立10周年を迎える。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。[http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

## 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

