

PAC定演112

岩村力 & マイヤース  
オーケストラ  
音楽の融合



Chikara Iwamura  
Conductor

© Naoyasu Uema

兵庫ゆかりの天才、大澤壽人作品と  
シエエラザードのエキゾチックな世界  
マイヤースの歌うヴァイオリンを聴く



Anne Akiko Meyers  
Violin

© MOLINA VISUALS

大澤壽人：交響組曲「路地よりの断章」

Hisato Ohsawa: Symphonic Suite "Les fragments de la ruelle"

ラウタヴァーラ：

ヴァイオリンと管弦楽のための「ファンタジア」

(日本初演)

Einojuhani Rautavaara: Fantasy for Solo Violin and Orchestra (Japan Premiere)

ラヴェル：ツイガーヌ

Maurice Ravel: Tzigane for Violin and Orchestra

リムスキー=コルサコフ：

交響組曲「シエエラザード」op.35

Nikolai Rimsky-Korsakov: Scheherazade, op. 35

指揮：岩村 力(レジデント・コンダクター)

ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第112回定期演奏会

2019 2/15(金)・16(土)・17(日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売

10/14日

チケット予約

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード 124-826] <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005[Lコード 52704] <http://l-tike.com>

芸術文化センター  
会員先行予約受付開始

10/12日

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター  
[10/16(火)より、残席がある場合のみ]  
ローソン、サンクス、ファミリーマート  
セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会



兵庫県立  
芸術文化センター





## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第112回定期演奏会

第112回定期でタクトを振るのは、レジデント・コンダクターの岩村力。兵庫にゆかりの深い作曲家、大澤壽人のおおさわ ひさとの「路地よりの断章」を取り上げます。大澤壽人は、神戸に生まれ、関西学院卒業後はボストンとパリで学びました。帰国後は不遇の運命をたどり、神戸女学院で教鞭をとっていた40代半ばに急逝。欧米で高く評価された、知られざる天才作曲家です。

そしてPAC定期初登場のアン・アキコ・マイヤースをソリストに迎えて演奏されるのは、日本初演となるラウタヴァーラの「ファンタジア」。20世紀フィンランドを代表するこの作曲家が、晩年マイヤースのために書いた、ミステリアスな魅力にあふれる作品です。超絶技巧を要するラヴェル「ツィガーヌ」とあわせて、ヴァイオリニストの音楽性を存分に堪能できるでしょう。

後半は、リムスキー＝コルサコフの名オーケストラレーションが光る「シェエラザード」。岩村が力強い指揮でPACを導き、千夜一夜物語のストーリーを生き生きと奏でます。エキゾチックなエッセンスが効いた多彩なプログラムにご期待ください。



### 指揮：岩村 力(レジデント・コンダクター)

Chikara Iwamura, Resident Conductor

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シューマッヒャーの各氏に師事。1995年・97年フェーラー市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。2001年以降はザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、N響の定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてバドヴァ室内管と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、2011年以降は関西フィル、東京シティ・フィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。2000-07年NHK交響楽団アシスタントコンダクター。2015年兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。



### ヴァイオリン：アン・アキコ・マイヤース

Anne Akiko Meyers, Violin

アン・アキコ・マイヤースは、情熱的な演奏、音の純粋さ、深く詩的な解釈、革新的なプログラミング、そして新しい楽曲を委嘱し、現代曲に果敢に取り組む姿勢で高く評価されている。2017年には、フィンランドの作曲家エイノユハニ・ラウタヴァーラ(1928-2016)が彼女のために書いた晩年の作品「ファンタジア」の世界初演と録音(クリスチャン・ヤルヴィ指揮フィルハーモニア管弦楽団)を行った。このCDは彼女の35枚目のCDにあたり、そのほかりヨン管弦楽団(レナード・スラットキン指揮)、MDRライブツィヒ交響楽団(C.ヤルヴィ指揮)とも録音を行っている。ウイントン・マルサリス、坂本龍一、富田勲、イル・ディーヴォ、マイケル・ボルトン等、様々なジャンルのアーティストと共演している。カリフォルニア州サンディエゴ生まれ。インディアナ大学で学んだ後、ジュリアード音楽院でドロシー・ディレイ、川崎雅夫等に師事する。エイヴリー・フィッシャー・キャリア賞受賞。



### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

