

PAC定演108

佐渡裕 天地創造

Yutaka Sado
Conductor &
Artistic Director

Hiroko Kouda
Soprano

Hiroyuki
Yoshida
Tenor

Kyu Won Han
Baritone

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

ハイドン：オラトリオ「天地創造」Hob.XXI:2

Franz Joseph Haydn: Die Schöpfung (The Creation) Hob.XXI:2

指揮・芸術監督：佐渡裕

ソプラノ：幸田浩子

テノール：吉田浩之

バリトン：キュウ・ウォン・ハン

合唱：ひょうごプロデュースオペラ合唱団
オープニング記念第9合唱団

合唱指揮：本山秀毅

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第108回定期演奏会

2018 9/14(金)・15(土)・16(日) 3:00pm開演 (2:15pm開場)

A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00am-5:00pm 月曜休み※祝日の場合翌日]

一般発売

6/17日

チケット予約

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- イープラス <http://eplus.jp> (パソコン & 携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 112-524] <http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)、0570-084-005 [Lコード 56705] <http://l-tike.com>

芸術文化センター
会員先行予約受付開始

6/15日

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
[6/19(火)より、残席がある場合のみ]
ローソン、サンクス、ファミリーマート
セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いは各プレイガイドにお問い合わせください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術振興会

HYOGO
150th
Anniversary

兵庫県立
芸術文化センター

文化力
POWER OF
CULTURE

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第108回定期演奏会

ハイドン晩年の最高傑作の一つ、オラトリオ「天地創造」。2018-19シーズンの幕開け、佐渡芸術監督が指揮台に立つこの公演では、幸田浩子(ソプラノ)、吉田浩之(テノール)、キュウ・ウォン・ハン(バリトン)という豪華ソリストたち、オーケストラ、合唱の大編成で、壮大なスケールの音楽をホールに響かせます。

神による世界の創造の過程が描かれる第1部、第2部、そして、創造された人間の男女アダムとイヴの話が描かれる第3部。宗教的な事象を題材とした作品でありながら、オペラ・アリアのような美しい歌とドラマティックなオーケストラ演奏が展開し、物語に引き込まれることでしょう。

佐渡芸術監督にとって、ハイドンは「オーケストラとの関係を作るうえでとても重要な作曲家」。それは、「細かい指示が書かれていない楽譜を前に、指揮者の提案に対して、各奏者が想像力を働かせて音を創らなくてはならないから」。オープニングマエストロの熱いタクトに、PACはどんな演奏で応えるのでしょうか。どうぞお聴き逃しなく。



芸術監督・指揮: 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

故バースタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バースタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。現在、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団の音楽監督を務め、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。またパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに毎年多数客演を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDリリース多数。最新版は「ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番(トーンキュンストラ管)」を2018年5月に発売。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「僕が大人になったら」(PHP文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP新書)など。オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

ソプラノ: 幸田 浩子

Hiroko Kouda, Soprano



東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て渡欧。数々の国際コンクールに上位入賞し、ローマ歌劇場、シュトゥットガルト州立劇場等欧州の名門歌劇場に主要な役で次々とデビュー。2000年にはウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後はオペラのみならずオーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルの他、テレビ、ラジオでレギュラーを務めるなど幅広く活躍。CDも最新アルバム《優歌(ゆうか)》をはじめ多数リリース。本年11月3日洲本市でリサイタルを予定。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞奨励賞受賞。二期会会員

ならずオーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルの他、テレビ、ラジオでレギュラーを務めるなど幅広く活躍。CDも最新アルバム《優歌(ゆうか)》をはじめ多数リリース。本年11月3日洲本市でリサイタルを予定。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞奨励賞受賞。二期会会員

テノール: 吉田 浩之

Hirokyu Yoshida, Tenor



敦賀市出身。国立音楽大学声楽科卒業、東京芸術大学大学院オペラ科修了。《こうもり》アルフレード役でオペラデビュー以来、瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で聴衆を魅了、新国立劇場はじめ数々のオペラ公演、日本各地のオーケストラ

の第九公演はもちろん、モーツァルト、ハイドンからシェーンベルク、ブリテンまで数々の声楽曲のソリストとして招かれている。イタリア・日本の美しい歌曲を集めたCD「proprioプロープリオ」は好評を博す。東京芸術大学教授として後進の育成にも情熱を注いでいる。

バリトン: キュウ・ウォン・ハン

Kyu Won Han, Baritone



韓国・ソウル出身。マンハッタン音楽院で修士号を取得。1999年サンフランシスコ・オペラ歌劇場「ドン・ジョバンニ」でデビュー。以降、フランス国立ライン・オペラ、ボルドー歌劇場、ネヴァダ・オペラなどで活躍。日本では「サントリー 万人の第九」、兵庫県立芸術文化センター

制作オペラ「トスカ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、同センター管弦楽団「カルミナ・ブラーナ」などに出演。他、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団とも共演を重ねている。CD「Questo Amor〜この愛を〜」(エイベックス・クラシックス)をリリース。

ひょうごプロデュースオペラ合唱団

Produce Opera Chorus, Hyogo

関西一円で活躍するプロフェッショナルの声楽家による特別編成の合唱団。佐渡裕芸術監督の厚い信頼を得て、プロデュースオペラを中心に、PAC定期「復活」、「第九」、「ジルヴェスター・ガラ」などのコンサートでも優れた実績を誇る。

オープニング記念第9合唱団

Opening Beethoven 9th Commemorative Chorus

佐渡芸術監督の発案により芸術文化センターのオープニング演奏会「第9交響曲」の為に公募オーディションで結成。以降、10周年記念演奏会や芸術文化センター管弦楽団「ヴェルディ:レクイエム」、「カルミナ・ブラーナ」、「マラー:復活」、「ベートーヴェン:第九」など多数出演。公演ごとにオーディションを行い、演奏クオリティの向上に努めている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

