

たんば田園交響ホール開館30周年記念

兵庫芸術文化センター管弦楽団

HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

# PAC シーズン・オープニング・フェスティバル in 篠山

佐渡裕とPACが再び篠山に登場!  
豪華ゲストと繰り広げる、  
3日間の特別プログラム

## PROGRAM

【特別ゲストとPACメンバーによる室内楽】

打楽器アンサンブル

ケージ: サード・コンストラクション

木管アンサンブル

ラフ: シンフォニエッタより

金管アンサンブル

ガブリエリ: ピアノとフォルテのソナタ ほか

【佐渡芸術監督指揮によるオーケストラ演奏】

モーツァルト: オーボエ協奏曲 ※オーボエ・ソロ: クリストフ・ハルトマン

バーンスタイン: 「キャンディード」序曲

ストラヴィンスキー: 組曲「火の鳥」(1919年版)

指揮・芸術監督 / 佐渡裕  
Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director



管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra



世界から一流奏者が集結! <スペシャル・ゲスト・プレイヤー>



豊嶋 泰嗣  
ヴァイオリン

PACコンサートマスター



水島 愛子  
ヴァイオリン

PACミュージック・アドバイザー  
元バイエルン放送交響楽団奏者



オーレン・シェヴリン  
チェロ

ケルン放送交響楽団ソロ首席



ウルリッヒ・ウォルフ  
コントラバス

ベルリン・フィルハーモニー  
管弦楽団奏者



クリストフ・ハルトマン  
オーボエ

ベルリン・フィルハーモニー  
管弦楽団奏者



ハンスイェルク・プロファンター  
トロンボーン

バイエルン放送交響楽団  
ソロ首席



ディーター・ザイラー  
ティンパニ

ウィーン交響楽団首席

2018年9月8日(土) 開演2:00PM (開場1:30PM)

篠山市立 たんば田園交響ホール

一般: 3,500円 友の会・グループ割(5名以上): 3,000円 高校生以下: 1,000円(全席指定/税込)

※自動車: 舞鶴若狹道「丹前篠山口IC」より約10分・JR&バス: JR宝塚線・篠山駅下車・神姫バス篠山営業所行・二階町(にかい)バス停より徒歩5分

チケット発売 友の会 7/1(日) 9:00~電話のみ  
一般発売 7/8(日) 9:00~電話・窓口

ご予約お問合せ 篠山市立たんば田園交響ホール TEL:079-552-3600  
〒669-2332 兵庫県篠山市北新町41



※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター、篠山市、篠山市教育委員会

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

# PAC シーズン・オープニング・フェスティバル in 篠山

兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラ「兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC:バック)」の新シーズン幕開けを華やかに飾るスペシャル企画「シーズン・オープニング・フェスティバル」。今年は2年ぶりに、ここ、篠山で開催です！世界中から集まった国際色豊かでフレッシュなPACメンバーが、国内外で活躍する一流奏者をゲストに迎え、公開リハーサルや市内各所でのミニコンサートなど、3日間にわたる様々な音楽活動を、篠山で繰り広げます。

最終日の9月8日に開催されるコンサートでは、小編成アンサンブル曲と、佐渡裕芸術監督の指揮による、ベルリン・フィルのクリストフ・ハルトマンの妙技が光るモーツァルトの名曲「オーボエ協奏曲」、華やかな「キャンディード」序曲、迫力の「火の鳥」と、オーケストラの魅力をつぶり味わえる豪華プログラムをご用意。皆様、どうぞご期待ください！



## 佐渡 裕 (指揮・芸術監督) Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月トーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。18年5月にトーンクンストラ管弦楽団を指揮した8枚目のCD「ショスタコーヴィチ:交響曲第5番」をリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫)等。http://yutaka-sado.meetsfan.jp



## 豊嶋 泰嗣 (ヴァイオリン) Yasushi Toyoshima, Violin

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。1988年サントリーホールでリサイタルデビュー。ベルリン放送響、パシュメット&モスクワソリスト、ロンドン・モーツァルト管等、国内外のオーケストラと共演。大学卒業と同時に弱冠22歳で新日本フィルのコンサートマスター就任。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞、2013年兵庫県文化賞受賞。京都市立芸術大学准教授、桐朋学園大学及び大学院非常勤講師。



## 水島 愛子 (ヴァイオリン) Aiko Mizushima, Violin

中村太郎、鈴木鎮一、宗倫安各氏に師事。桐朋学園音大卒業後、ウィーン国立音大でEdith Steinbauer, Franz Samohyl, 室内楽をAlfred Staar各氏に師事、同大学を最優秀で卒業。1971年ハイドン国際室内楽コンクール第1位、J.S.バッハ国際コンクールヴァイオリン部門特別賞受賞、ニュールンベルク響、ミュンヘン室内合奏団を経て76年から2010年までバイエルン放送交響楽団第一ヴァイオリン奏者。18年3月まで、東京音大にて室内楽、オーケストラの客員教授を務めた。



## オーレン・シェヴリン (チェロ) Oren Shevlin, Cello

1969年イングランド・オールダム生まれ。ラファエル・ゾンマー、ボリス・ベルガメンシコフ、フランス・ヘルメルシオン各氏に師事。英国ギルドホール音楽院とケルン音楽大学を首席で卒業。96年ヘルシキ・パウロ国際チェロ・コンクール第2位。2001年パリ・ロストロポーヴィチ・チェロ・コンクール第2位(1位なし)。98年よりケルン放送響首席チェロ奏者を務める。使用楽器は1850年製英国のジョン・フレデリック・ロット。



## ウルリッヒ・ウォルフ (コントラバス) Ulrich Wolff, Contrabass

ベルリン芸術大学にてR.チェバリツ氏に師事。77年ベルリン・フィルに最年少入団(81年～85年のみシュトゥットガルト放送響首席)。アンサンブル・ベルリンのメンバー。ムジカ・アンティクワ・ケルン、コンチェルト・メランテ等で古楽器も演奏。ラトル指揮/セラーズ演出「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」にてヴィオラ・ダ・ガンバを好演。世界各地でコントラバスとヴィオラ・ダ・ガネのマスタークラス開催。伊マラー・アカデミーにて後進指導にあたる。



## クリストフ・ハルトマン (オーボエ) Christoph Hartmann, Oboe

アウクスブルクのレオポルド・モーツァルト音楽院にてゲオルク・フィッシャー氏に、ミュンヘン音楽大学にてギュンター・バッシン氏に師事。修士号取得。在学中よりシュトゥットガルト・フィルで活躍した後、1992年ベルリン・フィル入団。1999年ランツベルク夏の音楽祭を機にアンサンブル・ベルリンを結成。オーボエ奏者としてEMIと契約。2008年アルバムをリリース。ベルリン・フィルハーモニー・アカデミーにて後進指導にもあたっている。



## ハンスイェルク・プロファンター (トロンボーン) Hansjörg Profanter, Trombone

南チロル生まれ。ボルツァーノ音楽院、チロル州立音楽院にて学ぶ。20歳でトリノ国立歌劇場管首席、翌1978年バイエルン州立歌劇場管首席、79年バイエルン放送響ソロ奏者に就任。バーンスタイン、小澤征爾、マゼール、ムーティ、ヤンソンス等と共演。ミュンヘン・カプリエリ・アンサンブル、バイエルン・プラス・ソリスト、現代音楽のためのX-emble、プラス・アンサンブル・ミュンヘンのメンバー。ボルツァーノ音楽院にて後進指導にもあたる。



## ディーター・ザイラー (ティンパニ) Dieter Seiler, Timpani

オーストリア・シュタイアー生まれ。グラーツ国立音楽大学とウィーン国立音楽大学にて学ぶ。23歳でリンツ・ブルックナー管弦楽団打楽器奏者に就任。加えて、アーノンクール率いるウィーン・コンツェントゥス・ムジクス、ヨーロッパ室内管、マラー室内管、フライブルク・パロック・オーケストラ、イル・ジャルディーノ・アルモニコ等、欧州トップクラスのアンサンブルでティンパニ奏者を務める。2006年よりウィーン響首席ティンパニ奏者。15年よりウィーン国立音大にて後進指導にあたる。



## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集めた優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化園賞ニューパワー賞、11年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp

いい席取るなら、友の会入会が早くお得! たんば田園交響ホール友の会会員募集中! 年会費1,000円

●一般発売よりも早く電話予約できます。(1会員につき2席まで) ●友の会割引料金が公演チケットが購入できます。(1会員につき2席まで) ●催し物案内を2か月ごとに郵送配布します。

チケット ガイド 取扱い	篠山市内(079)		丹波市内(0795)	
	小山書店	☎552-0019	ふくすみストアー	☎557-0053
	木下楽器	☎552-0321	バザールタウン篠山NEWS館	☎594-3700
	森本書房	☎552-0125	TSUTAYA篠山店	☎590-2451
	篠山市民センター	☎554-2188	黒豆の館	☎590-8077
	NPO法人いぬいふくし村	☎554-3340	こんだ薬師温泉ぬくもりの郷	☎590-3377
	ローソンチケット ☎0570-084-005 Lコード:51953 ※発売初日は10時～			
	お問合せ:篠山市立たんば田園交響ホール ☎079-552-3600			