



燃えよ道義 炎の音楽

ロシアから世界へと活躍の場を広げるピアニスト
松田華音がPAC初共演

指揮
井上道義

Michiyoshi Inoue, Conductor

©高木ゆりこ

巨匠・井上道義が贈る情熱のプログラム

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26

Sergei Prokofiev: Piano Concerto No.3 in C major, op.26

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「火の鳥」

Igor Stravinsky: L'oiseau de feu (The Firebird)

※当初発表より出演者・曲目が変更となりました

ピアノ
松田華音

Kanon Matsuda, Piano

©Ayako Yamamoto



管弦楽: 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2021. **6/19** 土 **20** 日 3:00PM開演 (2:00PM開場) A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売中

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10:00AM~5:00PM
(月曜休 ※祝日の場合翌日)

インターネット
予約

芸術文化センター ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp>

チケットぴあ ▶ <http://pia.jp/t/>
ローソンチケット ▶ <http://1-tike.com>

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

燃えよ道義 火の音楽

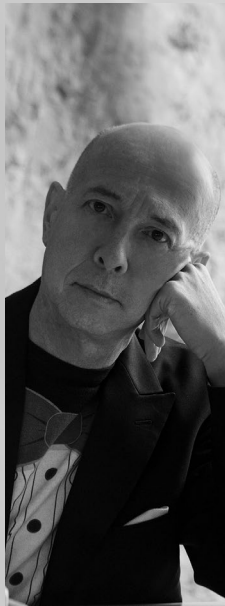
兵庫芸術文化センター管弦楽団 特別演奏会

6月の特別演奏会はPACでお馴染みのマエストロ、井上道義が登場！
新型コロナウイルス感染症の世界的な感染拡大にかかる入国制限の状況により、当初
出演を予定していたピアニストのアレクセイ・ヴォロディンの来日が叶わないこととなりましたが、
ソリストと曲目を変更して開催する運びとなりました。

前半にお届けするのは、プロコフィエフ作曲「ピアノ協奏曲第3番」。20世紀を代表する名作で、2019年には映画
「蜜蜂と遠雷」でも取り上げられ話題となりました。ソリストは6歳でモスクワに渡り今もロシアで研鑽を積む松田華音。
2014年に若干18歳でドイツの名門グラモフォンよりCDデビューを果たした注目のピアニストです。芸術の本場で培った技術
と情感豊かな演奏にご期待ください。後半のプログラムはストラヴィンスキー作曲のバレエ音楽、「火の鳥」。ディアギレフの
ロシア・バレエ団が1910年にパリ・オペラ座で本作をフォーキン振付によって初演し、大成功を収めました。今回は井上道義
のタクトとPACの演奏で、「火の鳥」の色彩豊かな物語の世界を描きます。

巨匠・井上道義とロシアが認めたピアニスト・松田華音が贈る、鮮やかで情熱的なプログラムをぜひご堪能ください。

指揮 井上道義 Michiyoshi Inoue, Conductor



©高木ゆりこ

ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、
新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都
市交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー
交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル
金沢音楽監督を歴任。2014年4月、病に倒れるが
同年10月に復帰を遂げる。2017年大阪国際フェス
ティバル「バーンスタイン：ミサ」を、2019年オペラ
「ドン・ジョヴァンニ（森山開次演出）」を、2015
&2020年オペラ「フィガロの結婚（野田秀樹演出）」
を、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれ
ない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年
「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、
2018年「大阪文化賞」、「大阪文化祭賞」、「音楽
クリテック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。
2018年9月、日越外交関係樹立45周年記念 NHK
交響楽団ベトナム公演を成功に導き、70歳を超えた
現在その演奏は益々円熟味を増している。オーケス
トラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。

ピアノ 松田華音 Kanon Matsuda, Piano



©Ayako Yamamoto

4歳でピアノをはじめ、6歳よりモスクワに渡り、E.
イワノワ、M. ヴォスクレセンスキー、E. ヴィルサ
ラーゼ各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽
学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音
楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。エドヴァ
ルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グラ
ンプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。
国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より
2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれ、
2013年2月にはモスクワ市立グネーシン記念中等
(高等)音楽専門学校で外国人初のお最優秀生徒賞
を受賞。翌年同校を首席で卒業。9月、モスクワ
音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生と
して入学、2019年6月首席で卒業。現在モスクワ
音楽院大学院に在学。2014年11月ドイツ・グラモ
フォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム
「展覧会の絵」をリリースした。2018年かがわ21
世紀大賞受賞。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出
するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が
務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生
を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩
な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年
ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。http://hpac-orc.jp

PACオーケストラの演奏をご自宅でも！

- ▶ Meet-HPAC リサイタルホールから
- ▶ わくわくOnlineオーケストラ教室
妖精バックのオーケストラってなあ〜？



PAC公式YouTubeにて
好評配信中！(視聴無料)



新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

〈チケットご購入のお客様へお願い〉 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。
なお、お一人様2枚までとさせていただきます。

- ▶ 入場者数を制限して販売する場合があります。
- ▶ プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- ▶ 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ▶ マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- ▶ 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の〈当センターをご利用のお客様へ〉をご確認ください

