

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ69

PAC パック・ブラス! BRASS!

華やかな金管楽器の音色を堪能する2時間
西宮出身のN響トランペット首席、
菊本和昭がゲストで登場!

特別ゲスト

菊本和昭 (トランペット)

出演

PACブラス・セクション

Program

酒井 格: グランド・ファンファーレ op.186

Itaru Sakai: Grand Fanfare, op.186

ムソルグスキー (酒井 格編曲): 組曲「展覧会の絵」 ほか

Modest Mussorgsky (Arr. Itaru Sakai): Tableaux d'une Exposition



室内楽シリーズ61「パック・ブラス!」(2019年)より



Special guest
Kazuaki Kikumoto
Trumpet
©Lasp Inc



2021. **6/30** (水)

開演2:00PM
(開場1:15PM)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 **5/14** (金)

A 3,000円 B 2,000円
(全席指定/税込)

※窓口での販売(残席がある場合のみ)は5/15(土)より

ご予約・お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス

インターネット予約

0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日)

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター



主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

パァ 芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ69

BRASS!

パック・ブラス!



今シーズンの室内楽シリーズもいよいよ締めくくり! 今回は華やかな金管楽器の音色を存分に楽しめる<パック・ブラス!>です。特別ゲストは兵庫県・西宮市出身で現在はNHK交響楽団トランペット首席の菊本和昭。数々のコンクールで優勝を飾り、オーケストラや室内楽の第一線で活躍し続けている注目の奏者です。そんな菊本が今回の演奏会に選ぶのは、酒井格作曲の「グランド・ファンファーレ」。金管十二重奏用に2月に書き下ろされたばかりの新作で、菊本が初演を飾りました。そして1月の特別演奏会でPACオーケストラが演奏した、ムソルグスキー作・組曲「展覧会の絵」も、酒井格の編曲でお届けします。オーケストラアレンジでも金管楽器の華やかなメロディーが際立つ大作ですが、金管アンサンブル用に編曲された本作では、より金管の魅力を感じていただけることでしょう。菊本和昭とPACブラス・セクションがお届けする金管楽器の世界を、どうぞお楽しみください。



特別ゲスト／菊本和昭 (トランペット) Kazuaki Kikumoto, Trumpet

兵庫県生まれ。京都市立芸術大学首席卒業および同大学院首席修了。在学中にフライブルク音楽大学に留学。02年、日本トランペット協会設立20周年記念トランペット・コンクール、および第19回日本管打楽器コンクール第1位。03年、第72回日本音楽コンクール第1位および増沢賞、E.ナカミチ賞、聴衆賞受賞。06年、第4回済州ブラコンペティション第2位。07年、第3回リエクサ国際トランペット・コンクール第3位。08年、エルスワース・スミス国際トランペット・ソロ・コンペティション第2位およびChosen Vale賞受賞。同年、(財)ロームミュージックファンデーション奨学生として、また(財)青山財団の助成を受けカールスルーエ音楽大学に留学。04年より約7年間京都市交響楽団に在籍し、12年よりNHK交響楽団首席トランペット

奏者に就任。09年アメリカの「Chosen Vale 国際トランペットセミナー」においてリサイタルを開催。

2016 International Trumpet Guild カンファレンスに招かれ、リサイタルと協奏曲を好演。18年秋には、リッカルド・シャイー率いるルツェルン祝祭管弦楽団に招かれ好演。東京芸術大学非常勤講師。21年2月、2枚目となるソロCD「JOKER」をリリース。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。

<http://hpac-orc.jp>

PACオーケストラの演奏をご自宅でも!

「Meet-HPAC リサイタルホールから」
「わくわくOnlineオーケストラ教室」
妖精パックのオーケストラってな〜に?

PAC公式
YouTubeにて
好評配信中!
(視聴無料)



チケットご購入のお客様へお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。 ●入場者数を制限して販売する場合があります。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ●マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ●感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

●阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

●JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

