

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれたメンバーによる特別リサイタル!

HIROKI SHINNO, OBOE

オーボエ
神農 広樹



FULVIO CAPRA, CLARINET

クラリネット
フルヴィオ・カプラ



プーランク:
オーボエとピアノの
ためのソナタ FP185

Francis Poulenc:
Sonata for Oboe and Piano FP185

アーノルド:
オーボエとピアノの
ためのソナチネ op.41

Malcolm Arnold:
Sonatine for Oboe and Piano, op.41

ほか

ピアノ: 真室 泉法 Miho Mamuro

ブラームス:
クラリネット五重奏曲
口短調 op.115

Johannes Brahms:
Clarinet Quintet in B minor, op.115

ほか

2021. 1/9 (土) 開演2:00PM
(開場1:15PM)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 12/10 (木) 1,000円 (全席指定/税込)

電話予約 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休)

インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売は12/11 (金)より(残席ある場合のみ)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

お問合せ / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

毎年新シーズンの初めに行われる団内オーディションで選ばれたPACメンバーが、ソロの演奏を披露する「リサイタルシリーズ」。今回は同時期に入団した2人の奏者が登場します!

オーボエの神農広樹は、ドイツ国立トロツィンゲン音楽大学大学院を卒業後すぐにPACに入団したフレッシュなメンバーながら、見事リサイタル出演権を獲得。佐渡裕芸術監督も認める優れた音色で、オーボエの魅力をたっぷりご堪能ください。

イタリア出身のクラリネット奏者・フルヴィオ・カプラは、欧州の様々なオーケストラで首席奏者として客演した経験を持つ実力あるメンバーです。今回はクラリネットと弦楽器の響きが美しいブラームスの代表作、「クラリネット五重奏曲」にPACメンバーと共に挑みます。

現在はPAC公式YouTubeで様々なメンバーが室内楽曲を無観客で演奏・配信していますが、このリサイタルシリーズは、実際にお客様の前でソロの腕前を披露できる特別な機会です。どうぞ皆様、温かい拍手をお贈りください!

オーボエ **神農 広樹** HIROKI SHINNO, OBOE



今回私はイギリス・ドイツ・フランスの3カ国の作曲家の作品を演奏します。曲のテーマも、映画音楽のような軽いものから情熱的な恋、友人の死まで、と幅広く選曲しました。1本のオーボエから無限の音色、質感、世界観が生まれるのをお楽しみください。オーケストラではなかなか楽しめないオーボエ単独での演奏の繊細さや手触り、ユーモラスなキャラクターなどが十分に生かされたオーボエの為の作品を目一杯味わっていただけるよう、心から表現いたします。

静岡県出身。武蔵野音楽大学を経てドイツ国立トロツィンゲン音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業。これまでにオーボエを石橋雅一、青山聖樹、I.ゴリツキ、S.エツゼファ、N.ダニエル、O.スタンキエーヴィチの各氏に、室内楽をK.ベルケシュ氏に師事。2019年より兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー、また浜松フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者。関西圏では京都市交響楽団、大阪交響楽団などで客演首席オーボエ奏者として演奏。在京オーケストラにも客演多数。ソリストとして東京ニューシティ管弦楽団、浜松交響楽団と共演。オーケストラのみにとどまらず、ミュージカルやスタジオワークの分野でも活動。使用楽器Marigaux901

クラリネット **フルヴィオ・カプラ** FULVIO CAPRA, CLARINET



PACオーケストラのファンの皆様へ。素晴らしいホールで皆様にご名曲をお届けできることを、とても嬉しく思います。これほど熱心に聴きにきてくださるお客様に出会えたのはPACが初めてで、皆様のオーケストラに対する温かいサポートにはいつも感銘を受けています。おかげさまで兵庫での生活は美しいものに満ちており、私もPACオーケストラの大ファンになりました。今回の私たちの演奏をどうぞお楽しみください!

イタリア出身。プレーシャ音楽院を最優秀の成績で卒業後、ジュネーヴ高等音楽院、英国王立音楽院にて修士号取得。イタリアやイギリスの数々のコンクールで入賞を果たす。ヤマハ音楽財団欧州スカラシップ受賞。イタリア国立ユースオーケストラ、ヴィチエンツァ・オリンピコ劇場管弦楽団、ノーザン・シンフォニア、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管弦楽団、ボーンマス交響楽団、マントヴァ室内管弦楽団で首席として演奏した経験を持つ。2019年より兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。

PACコアメンバーの演奏をご自宅でも!

Meet-HPAC
リサイタルホールから

PAC公式
YouTubeにて
好評配信中!
(視聴無料)

チケットご購入のお客様へお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。
- 入場者数を制限して販売する場合があります。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

