

兵庫県立芸術文化センター

開館15周年

ANNIVERSARY

記念演奏会

15年の感謝を込めて、1日限りの特別なコンサート

[指揮・芸術監督] 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

[合唱] ひょうごプロデュースオペラ合唱団

Produce Opera Chorus, Hyogo

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

[ソプラノ] 並河 寿美

Hisami Namikawa, Soprano

[メゾ・ソプラノ] 清水 華澄

Kasumi Shimizu, Mezzo Soprano

[テノール] 行天 祥晃

Yoshiaki Gyoten, Tenor

[バリトン] キュウ・ウォン・ハン

Kyu Won Han, Baritone



「第83回定期演奏会」(2015年)より ©飯島 隆

Program

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Prelude to Act 1

マスカーニ: 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermezzo

ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」より 第4楽章 ほか

Beethoven: Symphony No.9 in D minor, op.125 "Choral", 4th Movement



15th anniversary

2020.12.11 (金) 約90分・休憩なし
2:00 PM 開演 (1:00 PM 開場)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 / 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A ¥4,000 B ¥3,000 C ¥2,000 D ¥1,000 (税込/全席指定)

ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00AM-5:00PM / 月曜休会祝日の場合翌日)

発売
11.8

インターネット
予約

芸術文化センター
http://www.gcenter-hyogo.jp

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
(11/10日限り、残席がある場合のみ)

※未成年児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



兵庫県立芸術文化センター

開館15周年 記念演奏会

兵庫県立芸術文化センターはたくさんの方に支えられ、2020年に開館15周年を迎えました。このたび15年を祝い、1日限りの記念演奏会を開催します！

2020年は新型コロナウイルスの影響で予定していた多くの公演が中止・延期に。それでも佐渡裕芸術監督、PACオーケストラ、そして400組以上の方と動画で共演した「HPACすみれの花咲くころプロジェクト」や、公演再開に向けてチャリティーとして実施した「心の広場プロジェクト」等を通じて、みなさまと芸術文化センターとの繋がりを改めて感じた年でした。

15周年記念演奏会に選ぶのは、佐渡芸術監督が指揮するベートーヴェンの「第九」より第4楽章。合唱は感染防止策を徹底し、40名の精鋭がソリストとともに「歓喜の歌」を歌いあげます。他にも15周年のお祝いにふさわしい、華やかな演目をお届けします。開館15周年、そして劇場で音楽を分かち合えることへの感謝を込めた演奏会を、どうぞお楽しみください！

佐渡 裕 [指揮・芸術監督]

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director



©飯島 隆

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団(現・NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団)等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年以上の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ王立歌劇場「ピーター・グライツ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン(運命)/シューベルト(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤は、トーンクンストラ管弦楽団を指揮した14枚目のCD「佐渡裕×辻井伸行 ラヴェル作品集」を2020年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生~指揮者は時間を彫刻する~」(PHP新書/PHP文庫)などがある。オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

並河 寿美 [ソプラノ]

Hisami Namikawa, Soprano



「トスカ」「蝶々夫人」等プロデュースオペラでも数々の題名役で成功を収め、文化庁芸術祭大賞、兵庫県文化賞他多数受賞。コンサートでもヴェルディ「レクイエム」等で高い評価を得ている。大阪音楽大学特任准教授。二期会会員。

清水 華澄 [メゾ・ソプラノ]

Kasumi Shimizu, Mezzo Soprano



©Takekiko Matsumoto

「アイダ」アムネリス、「ローエングリン」オルトルート等数々の卓越した演唱で高い人気を誇っている。コンサートでもマラー、R.シュトラウス等の楽曲で国内外の著名指揮者からも信頼の厚い歌唱を披露。二期会会員。

行天 祥晃 [テノール]

Yoshiaki Gyoten, Tenor



東京藝術大学大学院修了後、渡伊。オペラ「ラ・ボエーム」ロドルフォ等を演じる他「第九」等のソリストを務める。またCM「ネスカフェ・カプチーノ」の歌唱等幅広く活躍。大分県立芸術文化短期大学准教授。二期会会員。

キュウ・ウォン・ハン [バリトン]

Kyu Won Han, Baritone



©Yuji Hori

韓国・ソウル出身。マンハッタン音楽院で修士号を取得。1999年サンフランシスコ・オペラ歌劇場「ドン・ジョヴァンニ」でデビュー。以降、フランス国立ライン・オペラ、ボルドー歌劇場、ネヴァダ・オペラなどで活躍。日本では兵庫県立芸術文化センター制作オペラ「トスカ」、「コジ・ファン・トゥッテ」などに出演。

ひょうごプロデュースオペラ合唱団

Produce Opera Chorus, Hyogo

関西一円で活躍するプロフェッショナルの音楽家たちによる特別編成の合唱団。2006年7月以降、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラで上演された「トスカ」、「セビリアの理髪師」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「椿姫」、「フィガロの結婚」等に出演。モーツァルトからバーンスタインまで幅広い作品で存在感を發揮し、豊富な舞台経験に裏付けされた豊かな表現力と、ソリスト級の歌唱力を備えたメンバーによる演奏が高く評価されている。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月設立。阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属楽団。芸術監督は佐渡裕。世界中でオーディションを行い、多国籍の若手奏者により編成されアカデミーの要素も持つ。同センターを拠点に多彩な活動を展開。2006年関西西元文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、17年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。
<http://hpac-orc.jp>

〈チケットご購入のお客様へお願い〉新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。
- 入場者数を制限して販売する場合があります。
- プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- 感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。



ご来館の際は芸術文化センターウェブサイトに掲載しております、〈当センターをご利用のお客様へ(兵庫県立芸術文化センターの取り組みとお願い)〉を必ずお読みくださいますようお願い申し上げます。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

