

西宮ロータリークラブ presents

PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演アーティストによる
スペシャル・コンサート

ドリーム・コンチェルト

Dream Concert

羽ばたく若きアーティストとPAC、夢の競演



©飯島 隆

管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団



古瀬まきを
(ソプラノ)

持ち前の可憐さと透き通る歌声



谷 浩一郎
(テノール)

抜群の華で惹きつける



太田糸音
(ピアノ)

若さ溢れるピアノリズム

©T.Tairadate

PROGRAM

- ロッシーニ：歌劇「泥棒かかさぎ」序曲
- ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より
“ラララの二重唱” [古瀬まきを、谷 浩一郎]
“人知れぬ涙” [谷 浩一郎]
“さあ受け取って、あなたは自由” [古瀬まきを]
“そら、打ち明けるぞ” [古瀬まきを、谷 浩一郎]
- パニステイン：「キャンディード」より
“きらびやかに着飾って” [古瀬まきを]
- ロッシーニ：歌劇「シンデレラ」より
“僕は誓う、彼女を見つけ出すと!” [谷 浩一郎]
- ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 [太田糸音]



世界に羽ばたく若き俊英
瀬山智博(指揮)

※当初の発表から変更になりました。

2021 5/22 [土] 2:00PM 開演 (1:00PM 開場) A 2,000円 B 1,000円 (全席指定・税込)  兵庫県立芸術文化センター  KOBELCO 大ホール

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
[10:00AM-5:00PM 月曜休み※祝日の場合翌日] 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売日 2/14(日) チケット取扱 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <http://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター2階総合カウンター [2/16(火)より、残席がある場合のみ] ●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com> ●イープラス <http://eplus.jp>

《チケットご購入のお客様へお願い》新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
※芸術文化センターでの販売は、来場者情報把握のため、先行予約会員に登録いただける方に限定させていただきます。チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。
※入場者数を制限して販売する場合があります。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。※マスクを着用されない方はご入場いただけません(マウスシールド不可)。※感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認いただけますようお願いいたします。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 特別協賛：西宮ロータリークラブ

ご来場前にウェブサイト掲載の(当センターをご利用のお客様へ)をご確認ください



PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演者によるスペシャル・コンサート

ドリーム・コンチェルト

飛躍を続ける若手アーティストとPACオーケストラが競演する年に一度の夢のコンサート、「ドリーム・コンチェルト」。
2021年は昨年からの延期公演として、オペラや演奏会で活躍目覚ましく、持ち前の可憐さで魅せるソプラノ・古瀬まきを、
抜群の華で惹きつけ2017年ワンコイン・コンサートではお客様アンケート年間No.1を獲得したテノール谷浩一郎、
そして、今若手注目度No.1、類まれなる技術で奏でるピアニスト・太田糸音が登場し、大曲に挑みます。指揮者には、
国際的な活動を続けている気鋭の俊英、瀬山智博を迎えます。初夏の息吹溢れる爽やかな午後、KOBELCO
大ホールにフレッシュな音が弾ける瞬間をお聴き逃しなく!

**瀬山智博** (指揮) Tomohiro Seyama, Conductor

これまでにドイツのマクデブルグ歌劇場、テッサウ・アンハルト州立歌劇場、スイスのヴィンタートゥール歌劇場などの歌劇場で指揮者を務め、オペラとシンフォニーの両分野において国際的な活動を続けている。2008年にドイツのアーヘン市立歌劇場のコレペティトルとして活動を開始。2009年にウィーンのシェーンブルン宮殿歌劇場でモーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」を指揮してヨーロッパデビュー。プレゲンツ音楽祭副指揮者、グラフェネック音楽祭やトリノ王立歌劇場および兵庫県立芸術文化センターにおいて佐渡裕氏のアシスタント指揮者を務める。2016年からはドイツ・マクデブルグ市立歌劇場のカベルマイスター(専属指揮者)として活動。ピゼー「カルメン」、ニコライ「ウインザーの陽気な女房たち」など数々の公演を指揮し好評を博した。2003年からはウィーン楽友協会合唱団のメンバーとして研鑽を積み、同合唱団コレペティトルとして活動。その他、トーンクンストラ管弦楽団アシスタント指揮者やウィーン少年合唱団の指導を務めるなど活動の場は多岐にわたる。大阪音楽大学ピアノ科、ウィーン国立音楽大学指揮科および同大学院修了。シエナ・キジアーナ音楽院オーケストラ指揮ディプロマ所得。プザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト。

**古瀬まきを** (ソプラノ) [2019年5月出演]

Makiw Furuse, Soprano

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修員。第15回松方ホール音楽賞、第24回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位他多数受賞。《フィガロの結婚》スザンナ、《魔笛》パミーナ、《ランメルモールのルチア》ルチア、《人間の声》など様々なオペラの他、宗教曲のソリストとしても出演。

**谷浩一郎** (テノール) [2017年9月出演]

Koichiro Tani, Tenor

ドイツ国立マンハイム音楽大学卒業。在学時、マンハイム国立歌劇場でオペラのソリストデビュー。兵庫県立芸術文化センターワンコイン・コンサートに出演、2017年年間No.1アーティストに選出される。毎日放送の番組「ENT」で「間違いなく関西歌劇界を担う逸材」と紹介される。サントリー1万人の第九指導者。関西歌劇団理事。同志社女子大学各講師。



© T.Tairadate

太田糸音 (ピアノ) [2019年9月出演]

Shion Ota, Piano

2000年生まれ。東京音楽大学を飛び入学後3年次にて早期卒業。現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科に在学し横山幸雄氏に師事。国内外のコンクールで入賞。CHANEL Pygmalion Days参加アーティスト。(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生、(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

© 飯島 隆

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。

西宮ロータリークラブ

私達、西宮クラブは健全な青少年の育成と、地域社会の発展に寄与して80年の歴史を築いています。音楽・芸術・文化を通して、若い世代の育成を支援するために、毎年ドリーム・コンチェルトを応援しております。

