

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ67
PAC パック・ストリングス!
STRINGS!

PACコンサートマスター 田野倉雅秋と
ストリングス・メンバーが贈る
珠玉のアンサンブル

特別ゲスト

田野倉雅秋 (ヴァイオリン)

出演

PACストリングス・メンバー

Program

エルガー：序奏とアレグロ op.47

Edward Elgar: Introduction and Allegro, op.47

ピアソラ(デシャトニコフ編)：ブエノスアイレスの四季
(ソロ・ヴァイオリンと弦楽編)

Astor Piazzolla (Arr: Leonid Desyatnikov): The Four Seasons of Buenos Aires for Solo Violin & String Orchestra

チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 op.48

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Serenade in C major, op.48



Special guest

Masaaki Tanokura

Violin



Hyogo Performing Arts Center Orchestra
String Member



2021. **5/15** (土)

開演2:00PM
(開場1:15PM)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 **3/6** (土)

A 3,000円 B 2,000円
(全席指定/税込)

ご予約・お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス

インターネット予約

0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM)
月曜休 ※祝日の場合翌日

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合のみ)は3/7(日)より

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター **文化力**

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

PAC 芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ67

STRINGS!

パック・ストリングス!



弦楽アンサンブルを心ゆくまでお楽しみいただける<PAC STRINGS!>。今回はゲストに2020年9月にPACのコンサートマスターに就任した田野倉雅秋が登場します!

エルガー作曲「序奏とアレグロ」は、弦楽四重奏と弦楽合奏という珍しい編成の曲。高度なテクニックと弦楽器の美しい響きを堪能できる作品です。ピアソラ「ブエノスアイレスの四季」はソロと弦楽合奏用にアレンジされたバージョン。普段はコンサートマスターとしてオーケストラの核として演奏している田野倉雅秋の鮮やかなテクニックをお楽しみください。最後にお届けするのはチャイコフスキーの名曲、弦楽セレナード。第1楽章が特に有名ですが、楽章ごとに移り変わる魅惑的なメロディーで、弦楽合奏の魅力をたっぷりとお堪能いただけます。

コンサートマスター就任前から何度もPACと共演してきた田野倉と弦楽セクションが贈る珠玉の演奏に、どうぞご期待ください!



特別ゲスト / 田野倉雅秋 (ヴァイオリン) Masaaki Tanokura, Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学に進学。ジュリアード音楽院より学士号取得。故小国英樹、原田幸一郎、清水高師、故ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、チョーリヤン・リンの各師に師事。日本音楽コンクール第2位。ニールセン国際ヴァイオリンコンクール優勝。これまでにソリストとして大阪フィル、日本フィル、広島響、NHK響団友、オーデンセ響、チェコ国立歌劇場等のオーケストラ、外山雄三、秋山和慶、大友直人、渡邊一正、山田和樹、川瀬賢太郎、ラン・シュイ、ヤン・ワーグナー等の指揮者と共演している。またコンサートマスターとして仙台フィル、神奈川フィル、東響、日本センチュリー響に客演。広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを経て、現在日本フィルハーモニー交響楽団及び兵庫芸術文化センター管弦楽団コンサートマスター。また京都市京都堀川音楽高等学校非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。

<http://hpac-orc.jp>

PACオーケストラの演奏をご自宅でも!

「Meet-HPAC リサイタルホールから」
「わくわくOnlineオーケストラ教室」
妖精パックのオーケストラってなに?

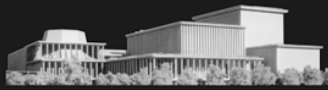
PAC公式
YouTubeにて
好評配信中!
(視聴無料)



チケットご購入のお客様へお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。 ●入場者数を制限して販売する場合があります。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ●マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ●感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

