

ラフマニノフ & チャイコフスキー

Sergei Rachmaninoff

Pyotr Il'yich Tchaikovsky

期待の俊英指揮者・原田慶太楼が贈るロシアの名曲

2002年チャイコフスキー国際コンクール第1位
上原彩子がついにPACと共演!



Keitaro Harada
Conductor

©Claudia Hershner

「指揮」原田慶太楼

「ピアノ」上原彩子



Ayako Uehara
Piano

©武藤章

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 短調 op.30

Sergei Rachmaninoff: Piano Concerto No.3 in D minor, op.30

チャイコフスキー:交響曲 第5番 短調 op.64

Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, op.64

[管弦楽]兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2021. **4.24** 土 3:00PM開演 (2:00PM開場)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A ¥3,000 B ¥1,000 (税込/全席指定) ご予約・お問合せ ▶ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日)

発売

2.14

日

チケット 芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp>

予約

▶ e+(イープラス) <http://eplus.jp>

チケットぴあ <http://pia.jp/t/>

▶ ローソンチケット <http://l-tike.com>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(2/16回より、残席がある場合のみ)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる
場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

耳なじみある名作を気軽に、豪華に楽しめるPAC名曲コンサート。今回は欧米を中心に活躍し、最近ではNHK交響楽団など日本のオーケストラでも引っ張りだこの俊英指揮者・原田慶太楼、そして2002年にチャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性として、また日本人として史上初の第1位を獲得し、第一線で活躍し続ける上原彩子が登場します!

前半にお届けするのはラフマニノフの「ピアノ協奏曲 第3番」。ラフマニノフの作品の中でも人気が高く、ピアニストには卓越した技術と表現力が要求される作品です。上原彩子の生み出す鮮やかで美しいメロディーにどうぞご期待ください。

後半はチャイコフスキー「交響曲第5番」。交響曲第4番、第6番「悲愴」と並ぶ名曲で、「運命のモチーフ」や優美なワルツなど、チャイコフスキーの魅力がたっぷり詰まった作品です。ロシアの名曲たちを、原田慶太楼の情熱的なタクトでお楽しみください。

[指揮] 原田慶太楼

Keitaro Harada, Conductor

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者デビュー賞、14・15・16・20年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。85年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。2021年4月より東京交響楽団正指揮者に就任する。

[オフィシャル・ホームページ]

<http://kharada.com/> / @KHconductor

[ピアノ] 上原彩子

Ayako Uehara, Piano

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリング国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」がリリースされている。2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー管弦楽団と共演、また、2008年9~10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン・キュンストラ管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

[オフィシャル・ホームページ]

<https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

[管弦楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元文化園賞ニューバウ賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>

新型コロナウイルス感染予防対策 ご協力をお願い

(チケットご購入のお客様へお願い) 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)への登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。●入場者数を制限して販売する場合があります。
- プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。●37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)●感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。



ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

PACオーケストラの演奏を

ご自宅でも!

- Meet-HPAC リサイタルホールから
 - わくわくOnlineオーケストラ教室
- 妖精パックのオーケストラってなあ〜に?

PAC公式YouTubeにて
好評配信中!(視聴無料)



アクセス

