

芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ66  
**PAC パック・パーカッション!**  
**PERCUSSION!**

**打楽器で第九!?**

奇才・池上英樹とPACが贈る、  
パーカッションの世界

特別ゲスト

**池上 英樹**  
(打楽器・マリンバ・パフォーマンス)

出演

**PACパーカッション・メンバー**

Program

**モーツァルト:二台のピアノのためのソナタより第1楽章**  
(マリンバ四重奏版)

Wolfgang Amadeus Mozart: 1st Movement from Sonata for 2 Pianos, K.448 for Marimba Quartet

**ドビュッシー:喜びの島(打楽器六重奏版)**

Claude Debussy: L'isle joyeuse for Percussion Sextet

**ファリャ:火祭りの踊り(打楽器六重奏版)**

Manuel de Falla: Ritual Fire Dance for Percussion Sextet

**ベートーヴェン:交響曲 第9番より(打楽器アンサンブル版) ほか**

Ludwig van Beethoven: From Symphony No.9 in D minor, op.125 for Percussion Ensemble



©T.Oda



2021. **3/13** (土) 開演2:00PM (開場1:15PM) **兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール**  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

発売 **1/10** (日) **A 3,000円 B 2,000円**  
(全席指定/税込)

※窓口での販売(残席がある場合のみ)は1/11(月・祝)より

ご予約・お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス

インターネット予約

**0798-68-0255** (10:00AM~5:00PM)  
月曜休 ※祝日の場合翌日

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。  
あらかじめご了承ください。



兵庫県立  
芸術文化センター



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



## PAC 芸術文化センター管弦楽団 室内楽シリーズ66 PERCUSSION! パック・パーカッション!



### PAC PERCUSSION! によせて

一年の期間を経て、再び「PAC PERCUSSION!」が実現することになりました。芸術の仕事について様々なことを考えさせられる日々でしたが、舞台上で生きられる喜びと感謝をもって皆様の前に登場します! PACの才能あふれるメンバーたちと一緒に、打楽器やマリンバでどこまで表現の可能性を広げられるかを考え、本当に自分たちが愛する作品を並べていくことで画期的な打楽器コンサートプログラムが生まれました。やれるかやれないかはその次!(笑)まず愛があってこそ、苦悩や挑戦のエネルギーも生まれるってもんですよね?!

魂が歓喜するためには祈りが必要です。作曲家が作品に込めた祈り、そして喜び。形を変え、色を変えて、世界の様々な時代、場所で生まれた、私たちの

胸を熱くする音楽を届けたい。

「第九」を打楽器アンサンブルで?! マリンバでモーツァルト?! そしてもちろん、打楽器ならではの現代音楽も! このコンサートを聴けばあなたはきっと、打楽器音楽を語れます!

ジャズ、ロックからクラシックに出会い、そこからまた自作自演やフラメンコ、身体表現と道なき道突き進んできた私の世界観と、PACオーケストラとして日々研鑽を重ねているメンバー達だからこそ実現できた、この革新的なプログラム、どうぞお見逃しなく!

池上 英樹



特別ゲスト / 池上 英樹 (打楽器・マリンバ・パフォーマンス) Hideki Ikegami / Percussion, Marimba, Performance

第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門最高位、第16回日本管打楽器コンクール第2位。青山音楽賞、文化庁芸術祭音楽部門新人賞などを受賞。大阪教育大学、パリ国立高等音楽院、カールスルーエ音楽大学で学ぶ。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、活動を一時休止し、著名なオペラ歌手に教養を受けて、ベルカント唱法を基盤にした技術を打楽器に応用、実践し始める。世界各国の音楽祭の他、日本の主要音楽祭に出演。テレビ朝日「題名のない音楽会」や他メディアにも度々出演している。サントリーサマーフェスティバル25周年記念特別公演オペラで「クセナキス<オレステイア>」の打楽器ソロを務め、マリンバでは、東京・春・音楽祭にて全曲パッハプログラムを行う。フラメンコの影響から、打楽器やダンスパフォーマンスを融合させた舞台「MOSAIC-モザイク」を発表し始め、昨年座・高円寺にて全曲自作自演のモザイクを成功させる。唯一無二の世界観を追求する打楽器界の鬼才。



### 兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。

<http://hpac-orc.jp>

### ♪ PACコアメンバーの演奏をご自宅でも! ♪

#### ♪ Meet-HPAC ♪ リサイタルホールから

PAC公式  
YouTubeにて  
好評配信中!  
(視聴無料)



#### チケットご購入のお客様へお願い 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- 芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。なお、お一人様2枚までとさせていただきます。 ●入場者数を制限して販売する場合があります。
- 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。 ●マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可) ●感染の再拡大等により、公演の中止や、出演者、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブサイト掲載の「当センターをご利用のお客様へ」をご確認ください▶



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

### 先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

