

**PAC定演**

2つのオーケストラがタッグを組んで響かせる  
大迫力のチャイコフスキー・サウンド

**響演！**  
**佐渡裕**  
**チャイコフスキー**



**Yutaka Sado**  
Conductor &  
Artistic Director

©飯島隆



Orchestra Ensemble Kanazawa

〈オーケストラ・アンサンブル金沢〉

ハイドン:交響曲 第44番 ホ短調Hob.I:44「悲しみ」  
Franz Joseph Haydn: Symphony No.44 in E minor, Hob.I:44, "Trauersinfonie"

〈兵庫芸術文化センター管弦楽団〉

フォーレ:「ペレアスとメリザンド」組曲 op.80  
Gabriel Fauré: Pelléas et Mélisande Suite, op.80

〈2つのオーケストラによる合同演奏〉

チャイコフスキー:幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」op.32  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Francesca da Rimini op.32

チャイコフスキー:大序曲「1812年」op.49  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Overture 1812, op.49

指揮・芸術監督:佐渡 裕

共演:オーケストラ・アンサンブル金沢

管弦楽:兵庫芸術文化センター管弦楽団



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

**兵庫芸術文化センター管弦楽団**

**第102回定期演奏会**

2018. **1/19 (金)・20 (土)・21 (日)** 開演3:00PM 兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール

A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定/税込) 開場2:15PM 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口/ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日

一般発売	ネット予約	電話予約
10/15 (日)	・芸術文化センター <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> ・イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> (パソコン&携帯) ・チケットぴあ <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> ・ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a>	・芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 【芸術文化センター会員先行予約受付開始10/12(木)】 ・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:339-383) ・ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) / 0570-084-005 (Lコード:51814)

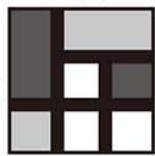
直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(10/17(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター







# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第102回定期演奏会

年明けの定期演奏会では、2つのオーケストラがタッグを組んで、スケールの大きな音楽を届けます。PACが、高い実力と意欲的な活動で人気を集めるオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)と合同演奏会を行うのは、7年ぶり。今回は初めて、佐渡裕芸術監督が指揮台に立ちます。

前半は各オーケストラの美点が際立つ曲目。OEKは得意とする古典派作品からハイドンの交響曲第44番を演奏。緻密な音楽づくりでその手腕を発揮します。

一方のPACが演奏するのはロマン派の作品で、フォーレ「ペレアスとメリザンド」。オープン当初にも取り上げた、佐渡芸術監督にとって懐かしい作品だそう。12年を経て、再びホールに響きます。

後半は、合同演奏によるチャイコフスキー。「フランチェスカ・ダ・リミニ」は、佐渡芸術監督が1990年のPMF音楽祭で、体調不良となった師バーンスタインの代わりに指揮をとった作品と、やはり思い入れたっぷり。

フィナーレを飾るのは、大序曲「1812年」。華やかなブラス、豊かな歌心とともに鳴らす弦楽器、鳴り響く大砲や教会の鐘の音。これぞ大編成オーケストラの醍醐味という、迫力満点の音楽にご期待ください。



Yutaka Sado  
Conductor &  
Artistic Director

### 指揮・芸術監督: 佐渡 裕

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン放送交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月より、オーストリアを代表する110年の歴史を持つトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督に就任し、欧州の拠点をウィーンに置いて活動している。また、オランジュ音楽祭「蝶々夫人」(演奏: スイス・ロマン管弦楽団)、トリノ国立歌劇場「ピーター・グライムズ」、「カルメン」、「フィガロの結婚」など海外のオペラ公演も実績を重ねている。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。CDは「ベートーヴェン(運命)/シューベルト(未完成)(ベルリン・ドイツ交響楽団)」など多数リリース。最新盤としてトーンキュンストラ管弦楽団との4枚目のCD「シベリウス: 交響曲第2番/フィンランディア」を2017年4月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP新書/PHP文庫)などがある。オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



Orchestra Ensemble  
Kanazawa

### 共演: オーケストラ・アンサンブル金沢

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。2007年より、井上道義が音楽監督を務める。 <http://oek.jp/>



Hyogo Performing  
Arts Center Orchestra

### 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>

### オーケストラ・アンサンブル金沢特別公演 《佐渡裕指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団 合同演奏会》

2018年1月23日(火) 19:00開演 石川県立音楽堂コンサートホール ※プログラムは芸術文化センター管弦楽団第102回定期演奏会と同じ曲目です。

(お問合せ)石川県立音楽堂チケットボックス TEL 076-232-8632 ※芸術文化センターでのチケットの取り扱いはございません



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

