

指揮／**下野竜也**  
Tatsuya Shimono, Conductor

ハープ／**吉野直子**  
Naoko Yoshino, Harp

The 96th Subscription Concert

下野竜也が緻密なタクトで構築する、ブルックナー6番交響曲。ハープの音色に酔いしれる、名曲アランフェス協奏曲

ロドリゴ: **アランフェス協奏曲**

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

ブルックナー: **交響曲 第6番** イ長調

Anton Bruckner: Symphony No. 6 in A major

聴けば、効く。PACから音楽のビタミン♪

**下野竜也**  
**ブルックナー&**  
**情熱のアランフェス**  
**吉野直子**



管弦楽／兵庫芸術文化センター管弦楽団  
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

**兵庫芸術文化センター管弦楽団 第96回定期演奏会**

2017. **5/26 (金)・27 (土)・28 (日)** 開演3:00PM 兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール  
(開場2:15PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ログ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)  
A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定/税込) お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 10:00AM~5:00PM  
月休 ※祝日の場合翌日

一般発売 <b>12/11 (日)</b>	ネット予約 ・芸術文化センター <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> ・イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> (パソコン&携帯) ・チケットぴあ <a href="http://pia.jp/">http://pia.jp/</a> ・ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a>	電話予約 ・芸術文化センターチケットオフィス 【芸術文化センター会員先行予約受付開始12/9(金)】 0798-68-0255 ・チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:310-632) ・ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)/0570-084-005(Lコード:54912)
--------------------------	---	--

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(12/13(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ  
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター  
兵庫県立芸術文化センター 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 助成



# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第96回定期演奏会

オープン当初からPACを見守り続け、今やオーケストラにとって不可欠の存在となった下野竜也。今シーズンで取り上げるのは、ブルックナーの交響曲第6番。人気の高い第5番と第7番に挟まれ、演奏機会が多い作品ではありませんが、第6番は、ダイナミックで美しい楽想の数々を持つ、ブルックナー中期の傑作です。

下野は11年目を迎えたPACに、オーケストラとしての個性が成熟してきたことを感じると語ります。緻密な音楽づくりに定評のある氏が、PACと繰り返し取り上げてきたブルックナー作品で、また一步オーケストラを高みに導いてくれることでしょう。

また、世界的ハープ奏者、吉野直子をソリストに迎えてお届けするのは、ロドリゴの「アランフェス協奏曲」。作曲家が、スペイン内戦で破壊された古都アランフェスに想いを寄せて書いた、美しい作品です。特に第2楽章の哀愁に満ちた名旋律は、あまりにも有名。繊細で豊かな歌心を持つ吉野のハープが、スペイン情緒あふれる、豊かな音の世界に誘います。



Tatsuya Shimono,  
Conductor

### 指揮 下野竜也

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、01年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び、以降、国際的な活動を展開。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、海外においても、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、ストラスブルールフィル、ボルドー管、ロワール管、ウィーン室内管、カンヌPACA管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、南西ドイツフィルコンスタンツ、シリコンバレー響など次々と客演を重ねている。06年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、ヒンデミットとドヴォルジャークを軸としつつ新作初演まで取り組む意欲的な姿勢とプログラム構成で高い評価を得る。13年4月から17年3月まで、同団首席客演指揮者を務める。14年4月、京都市交響楽団の常任客演指揮者に就任。11年から音楽監督を務める広島ウインドオーケストラとは、吹奏楽の分野に新たな一石を投じる活動で注目を集めている。さらに17年4月から広島交響楽団音楽総監督に就任予定。これまでに、02年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、06年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、07年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞。兵庫県立芸術文化センターには、芸術文化センター管弦楽団定期演奏会や「シューマン&ブラームスプロジェクト」、ジルヴェスターコンサート等、多数出演している。



Naoko Yoshino,  
Harp

### ハープ 吉野直子

吉野直子は今日、世界のハープ界で最も注目されている逸材である。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び、1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝し、国際的キャリアの第一歩を踏み出した。以後、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス等トップ・オーケストラ、小澤、アーノンクール、ブーレーズ、アバド他世界的指揮者との共演、ザルツブルク、ルツェルン他主要音楽祭への参加など華やかに活躍。1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞を受賞。レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル、ヴァージン・クラシックス等に多数録音、最新盤はオーヴェルニュ室内管との協奏曲集(Aparte)と「ハープ・リサイタル ～その多彩な響きと音楽」(grazioso)。 <http://www.naokoyoshino.com/>

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデューサー・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

