

西宮ロータリークラブ 創立80周年記念 presents



PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演アーティストによるスペシャル・コンサート

ドリーム・コンチェルト

Dream Concerto

～羽ばたく若きアーティストとPAC、夢の競演～

西宮が誇る、艶やかな
コロラトウーラソプラノ



高嶋優羽 (ソプラノ)

類まれなハイトーンが光る
西宮出身の逸材



中川正崇 (テノール)

注目度急上昇!
華麗でダイナミックなピアノ



酒井有彩 (ピアノ)

心打つ音楽性、美音の極み
次代を担う旗手



黒川 侑 (ヴァイオリン)

指揮 / 角田鋼亮



モーツァルト：歌劇「魔笛」より

序曲

“なんと美しい絵姿” タミーノのアリア [中川正崇]

“復讐の炎は地獄のように我が心に燃え” 夜の女王のアリア [高嶋優羽]

グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 [酒井有彩]

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より

二重唱“それは心の太陽～さようなら” [高嶋優羽、中川正崇]

“慕わしい人の名は” [高嶋優羽]

“風の中の羽のように” 女心の歌 [中川正崇]

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 [黒川 侑]



管絃楽 / 兵庫芸術文化センター管絃楽団

2017 **5/20** (土) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場)

A 2,000円 B 1,000円 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、
出演者、曲目等が変更となる場合があります。
※あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでの取扱いについては
各プレイガイドにお問合せください。

一般発売	チケット予約	●芸術文化センター 0798-68-0255 http://www.gcenter-hyogo.jp	●芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/21
1/22		●イープラス http://eplus.jp	●チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 313-544] http://pia.jp/t/
		●ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)	●0570-084-005 [Lコード 56731] http://l-tike.com

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [1/24(火)より、残席がある場合のみ] ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 特別協賛：西宮ロータリークラブ



PACオーケストラとワンコイン・コンサート出演アーティストによるスペシャル・コンサート

ドリーム・コンチェルト

きらめく若き才能とPACオーケストラが競演する夢のコンサート、“ドリーム・コンチェルト”。

6回目を迎える2017年のソリストも実力派が揃いました。歌唱の実力はもちろん、華やかな立ち姿に演技力をそなえたソプラノ高嶋優羽。新国立劇場オペラ研修所を経て、各地でオペラに出演し抜群の表現力で高い評価を得ているテノール中川正崇。8年に渡る留学を終え、日本での演奏を本格始動した欧州仕込みのピアニスト酒井有彩。第75回日本音楽コンクール覇者、豊かな音楽性で聴衆を魅了するヴァイオリニスト黒川侑。そして指揮者には、2016年春に大阪フィルハーモニー交響楽団の指揮者に就任した角田鋼亮を迎え、若きマエストロのタクトにも期待が高まります。

フレッシュなエネルギー溢れるスペシャル・コンサート。瑞々しい演奏をお楽しみください。



©武藤 章

角田鋼亮 [指揮] Kosuke Tsunoda, Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2006年第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲得。2008年第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクール第2位。2010年第3回グスタフ・マーラー国際指揮コンクールにて最後の6人に残る。これまでに、コンチェルトハウス・オーケストラ・ベルリン、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演している。現在、セントラル愛知交響楽団指揮者、および2016年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者を務めている。2016年5月、第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として、活躍の場を拡げている。



©Akimoto Fukuda

高嶋優羽 [ソプラノ] (2012年5月出演) Yuha Takashima, Soprano

西宮市出身。兵庫県立宝塚北高等学校演劇科を経て、大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。ローム・ミュージック・ファンデーション在外研究生としてNYにて研鑽。関西二期会、堺シティオペラ、関西歌曲研究会、西宮音楽協会各会員、日本声楽アカデミー准会員。



中川正崇 [テノール] (2012年10月出演) Masataka Nakagawa, Tenor

西宮市出身。大阪音楽大学大学院声楽専攻オペラ研究室、新国立劇場オペラ研修所第8期研修生を修了。第2回「日本のうたコンクール」第1位。多数のオペラに出演の他、コンサートや「第九」、ミサ曲などのソリストも多く務める。西宮音楽協会、東京二期会、各会員。



酒井有彩 [ピアノ] (2016年9月出演) Arisa Sakai, Piano

神戸生まれ。文化庁新進芸術家在外研修員。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。ポーランド国立放送響、リベランプレート響、大阪交響楽団などと共演。ヤマハ音楽配信サイト「mysound」でハイレゾ配信。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。



黒川 侑 [ヴァイオリン] (2016年3月出演) Yu Kurokawa, Violin

京都市出身。2006年16歳で日本音楽コンクール第1位受賞後、ウィーン、ブリュッセルで研鑽を積みながらリサイタル、国内外のオーケストラとの共演など多くの演奏会に出演している。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、第23回出光音楽賞受賞。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西西元気文化圏賞ニューパーア賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(パック)オーケストラ。 [http:// hpac-orc.jp](http://hpac-orc.jp)



ロータリークラブとは

ロータリーは、事業と専門職および地域社会のリーダー約120万人が集まる国際的組織です。ロータリークラブの会員は「ロータリアン」と呼ばれ、人道的奉仕を行いながら、すべての職務における高い倫理基準を奨励し、世界の親善と平和の確立に寄与しています。200を超える国や地域に、33,000以上のロータリークラブが存在しています。クラブは、特定の政治や宗教にかかわらず、すべての文化、人種、信条に開かれた団体です。「超我の奉仕」というロータリーの標語に象徴されるように、ロータリーの主な目的は地域社会や職場、および世界での奉仕にあります。西宮ロータリークラブは、地域社会への奉仕、とりわけ若い世代を育成支援(青少年奉仕)するための活動を進める一環として、オーケストラとの共演の機会の少ない若手アーティストを支援していこうという趣旨で、過去5回「ドリーム・コンチェルト」の特別協賛をしてまいりました。そして2017年5月20日に西宮ロータリークラブは創立80周年を迎えます。

アクセス

