

PACオーケストラ

リサイタルシリーズ

楽団内オーディションで選ばれた3人の
PACメンバーによる、特別ソロ・リサイタル!

ヴァイオリン/竹下 芳乃
Yoshino Takeshita, Violin

ピアノ/長井 健太郎 Kentaro Nagai, Piano

バルトーク:ラプソディー 第1番 Sz.86

Béla Bartók: Rhapsody No.1, Sz.86

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100

Johannes Brahms: Violin Sonata No.2 in A major, op.100

コントラバス/サイモン・ポレジャエフ
Simon Polezhayev, Contrabass

ピアノ/蒲生 祥子 Shoko Gamo, Piano

J.S.バッハ:メヌエット (無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007より)

Johann Sebastian Bach: "Menuetto" from Cello Suite No.1 in G major, BWV1007-V

ポッテジニ:エレジーとタランテッラ

Giovanni Bottegini: Elegie e Tarantella

ファリャ:子守唄 (「7つのスペイン民謡」より)

Manuel de Falla: "Nana" from "7 Canciones populares Espanoläs"

グラナドス:間奏曲 (オペラ「ゴイエスカス」より)

Enrique Granados: "Intermezzo" from "Goyescas" Part.1

ティンパニ&パーカッション/チャド・クランメル
Chad Crummel, Timpani & Percussion

トレヴィーノ:エレクトリック・ソーツ(電氣的思考)

Ivan Trevino: Electric Thoughts

アキホ:ストップ・スピーキング / 加藤大輝:Ziu

Andi Akiho: Stop Speaking

Daikei Kato: Ziu

メリッツ:マラズ・ララバイ、タイト・セーター

Marc Mellits: Mara's Lullaby, Tight Sweater

アルヴァレス:テマスカル / サセス:ワン・スタディ

Javier Alvarez: Temazcal

John Psathas: One Study

2016. **4/16** (土) 開演 7:00PM
(開場 6:30PM)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口/ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **2/21**(日) **1,000円** (全席指定/税込)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 **2/19**(金)
※窓口での販売は**2/23**(火)より(残席ある場合のみ)

電話予約 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜日 ※祝日の場合翌日) インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・演奏順・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

お問合せ / 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



PACオーケストラ リサイタルシリーズ

「リサイタルシリーズ」は、毎シーズン、PAC楽団内オーディションで選ばれた栄えあるメンバーがお贈りする特別リサイタルです。

兵庫県川西市出身の竹下芳乃は、入団時よりフォアシュピラーを務める2年目のヴァイオリン奏者。普段控えめな性格の竹下が、バルトークの民族調豊かで弾けるような音楽と、ブラームスの優しく透明感あふれるソナタで、ヴァイオリンの魅力を雄弁に語ります。

サイモン・ポレジャエフはアメリカ出身のコントラバス奏者です。入団時より3年間フォアシュピラーを務め、メンバーからの信頼も厚いポレジャエフが選んだのは、バッハからスペイン音楽まで、彩り豊かなプログラム。優しく深みある音色から驚くべき超絶技巧まで、普段オーケストラ内で目にするコントラバスとは一味違う演奏をお楽しみください。

同じくアメリカ出身、入団3年目のティンパニ&パーカッション奏者チャド・クランメルは、これまで温めてきた自身の経験や「バック・パーカッション」での演奏からヒントを得て、「私の電氣的思考回路」をテーマに、電子音と打楽器のコラボレーションによる、クランメルらしい遊び心溢れるエキサイティングなプログラムを披露します。

日頃オーケストラの一員として活躍する3名の、普段は見せないソリストとしての一面をたっぷりご覧いただけるコンサート。どうぞご期待ください！



ヴァイオリン
竹下 芳乃

Yoshino Takeshita, Violin

兵庫県猪名川町出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。稲垣美奈子、四方恭子の各氏に師事。京都国際音楽学生フェスティバル2013、PMF2014、ベガ・ストリングフェスタにSarasva Quartetで参加。これまでに草津夏期国際音楽アカデミーでウェルナー・ヒンク、ウィーン・ムジークセミナーでクラウス・メッツェル各氏のマスタークラスを受講。2014年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団にてヴァイオリン・フォアシュピラーを務める。



コントラバス
サイモン・ポレジャエフ

Simon Plezhayev, Contrabass

モスクワ生まれ、米国へ移住。4歳からピアノ、15歳からコントラバスを始め、ピアニストの母エレナ、父ウラディミール、ヴァイオリニストの兄アントンとメトロポリタンNYエリアでリサイタルに出演。ジュリアード音楽院在学中、アラン・ギルバートやジェイムズ・レヴァインの元、首席奏者を務める他、トーマス・マーティン、ジェフ・ブレイドティッチ、クラウス・トルンプのマスタークラスで演奏。ジュリアード室内オーケストラと共演。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にてクリストフ・エッセンバッハ、イワン・フィッシャー、クリストフ・フォン・ドホナーニらと共演。13年ニューヨーク・フィル首席ユージン・レヴィンソンのマスター・プログラム修了。同年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシュピラー。



ティンパニ&パーカッション
チャド・クランメル

Chad Crummel, Timpani & Percussion

テキサス大学卒業、カーネギー大学修士課程在籍中。デビッド・ハーバート、トーマス・ブリット、ジェレミー・ブランソン、エド・ステファンら各氏に師事。アスペン音楽祭、タンケルウッド音楽祭参加。米国ブリット音楽祭正規メンバー。サンアントニオ交響楽団、ミッドランド=オデッサ響、カントン響で経験を積む。アトランタシンフォニー・スネアドラム・コンクール3位入賞。2013年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団でティンパニ&パーカッション奏者を務める。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

