

**PAC**  
**定演**

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第87回定期演奏会

名匠キタエンコが描く  
深く壮大なロシア音楽の世界

# ドミトリー・キタエンコ 深遠なるロシア

Dmitrij Kitajenko, Conductor

指揮/  
ドミトリー・  
キタエンコ

TEIEN

No.87

プロコフィエフ:交響曲 第1番 ニ長調 op.25 「古典交響曲」  
Sergei Prokofiev : Symphony No.1 in D major, op.25, "Classical"

ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)  
Igor Stravinsky : The Firebird Suite (1919 version)

チャイコフスキー:交響曲 第5番 ホ短調 op.64  
Pyotr Il'yich Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor, op.64

管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center  
Orchestra

2016. **4/1** (金)・**2** (土)・**3** (日) 開演3:00PM  
(開場2:15PM)  
A 4,000円 B 3,000円 C 2,000円 D 1,000円 (全席指定/税込)

兵庫県立芸術文化センター **KOBELCO** 大ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口徒歩15分(阪急バス7分)  
10:00AM~5:00PM  
月曜休 ※祝日の場合翌日  
お問合せ/芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

一般発売 11/15 (日)	ネット予約 ・芸術文化センター <a href="http://www.gcenter-hyogo.jp">http://www.gcenter-hyogo.jp</a> ・イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> (パソコン&携帯) ・チケットぴあ <a href="http://pia.jp/t/">http://pia.jp/t/</a> ・ローソンチケット <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a>	電話予約 ・芸術文化センターチケットオフィス 【芸術文化センター会員先行予約受付開始11/14(土)】 0798-68-0255 ・チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:274-063) ・ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) / 0570-084-005 (Lコード:58628)
-------------------	---	--

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(11/17(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ  
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター





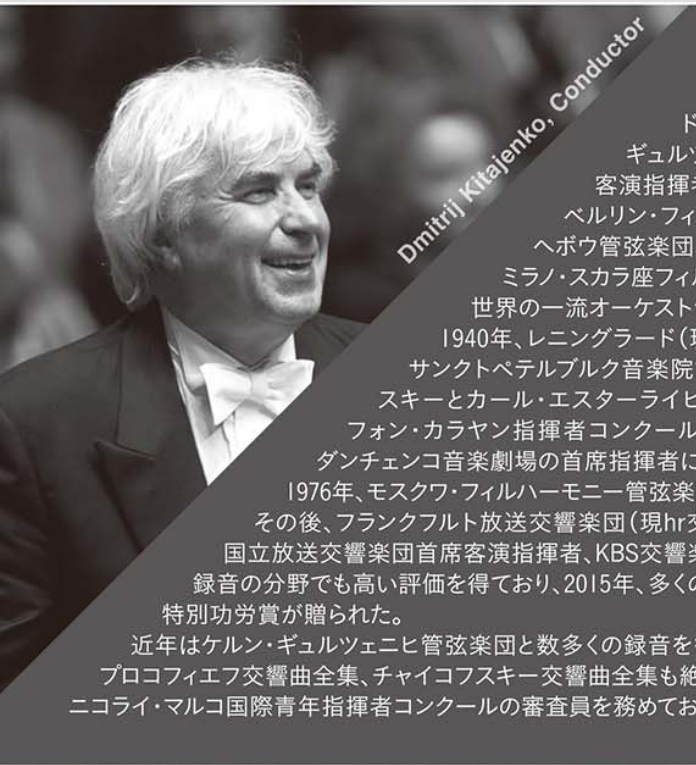


# HYOGO PAC Performing Arts Center ORCHESTRA

## 兵庫芸術文化センター管弦楽団 第87回定期演奏会

1969年第1回ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮者コンクール第2位入賞以来、モスクワ・フィルハーモニー交響楽団やフランクフルト放送交響楽団(現hr交響楽団)をはじめとする、世界の名だたるオーケストラを指揮してきたロシアの名匠＝ドミトリー・キタエンコが、遂にPAC定期に登場です!

前半には、プロコフィエフが激動期のロシアにて綴った最初の交響曲「古典交響曲」、続いてロシアの物語を描いた作品で、ストラヴィンスキーを一躍有名にした「火の鳥」を、後半には、ロシアらしい壮大で力強さがたっぴりと描かれたチャイコフスキーの代表作「交響曲第5番」と、キタエンコならではの、オール・ロシア・プログラムでお贈りします。名匠の精緻なアプローチが導く深い音楽に、どうぞご期待ください。



Dmitriy Kitajenko, Conductor

### 指揮 ドミトリー・キタエンコ

ドミトリー・キタエンコは現代の偉大な指揮者の一人である。2009年よりケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団名誉指揮者、2012年よりベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席客演指揮者を務める。

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ロンドン交響楽団、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団等の世界の一流オーケストラを定期的に指揮している。

1940年、レニングラード(現サンクトペテルブルク)に生まれ、名門グリーンカ音楽院とリムスキー＝コルサコフ記念サンクトペテルブルク音楽院で学ぶ。その後、モスクワでレオ・ギンズバーグに師事し、ウィーンではハンス・スワロフスキーとカール・エスターライヒャーの著名な指揮クラスで学ぶ。1969年、ベルリンで開催された第1回ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮者コンクールで第2位に入賞し、わずか29歳にしてモスクワ・スタニスラフスキー&ネミロヴィチ・ダンチェンコ音楽劇場の首席指揮者に就任した。

1976年、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。14年に及ぶ在任期間で世界の一流オーケストラに育て上げた。その後、フランクフルト放送交響楽団(現hr交響楽団)首席指揮者、ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、デンマーク国立放送交響楽団首席客演指揮者、KBS交響楽団首席指揮者を歴任する。

録音の分野でも高い評価を得ており、2015年、多くの傑出した録音への功績を讃え、インターナショナル・クラシカル・ミュージック・アワード特別功労賞が贈られた。

近年はケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団と数多くの録音を行っており、2005年のショスタコーヴィチの交響曲全集はエコー・クラシック賞を受賞。プロコフィエフ交響曲全集、チャイコフスキー交響曲全集も絶賛されている。現在はラフマニノフ・ツィクルスが進行中。ニコライ・マルコ国際青年指揮者コンクールの審査員を務めており、後進の育成にも当たっている。



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

### 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <http://hpac-orc.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

**先行予約会員募集中!**

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

### 便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

### アクセス

