

チャイコフスキー 「ヴァイオリン協奏曲」&「悲愴」

躍動の「ヴァイオリン協奏曲」

川久保賜紀、

「ヴァイオリン協奏曲」

ヴァイオリン／川久保賜紀
Tamaki Kawakubo, Violin

©Yuji Hori

指揮／チェン・ウェンピン
Chien Wen - Pin, Conductor

©LIU CHEN HSIANG

悲しくも美しい旋律、
チェン・ウェンピンの「悲愴」

【オール・チャイコフスキー・プログラム】Pyotr Il'yich Tchaikovsky
歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ "Eugene Onegin" Polonaise
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 Violin Concerto in D major, op.35
交響曲 第6番 短調 op.74 「悲愴」 Symphony No.6 in B minor, op.74, "Pathétique"

2013.2/16(土) 開演3:00PM 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール
(開場2:15PM) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
A 3,000円 B 1,000円(全席指定/税込) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
ご予約お問合せ (10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日)

一般発売	インターネット	● 芸術文化センター http://www.gcenter-hyogo.jp	● e+(イープラス) http://eplus.jp (パソコン&携帯)
	● チケットぴあ http://pia.jp/t/	● ローソンチケット http://l-tike.com	
10/14日	電話予約	● 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255	● 芸術文化センター会員電話予約受付開始 10月12日(日)
	● チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 176-354)	● ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 (Lコード: 56559)	
直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター(10月16日(火)より、残席がある場合のみ)、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK			

※未成年児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。 ◎主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

芸術文化センター管弦楽団 第27回名曲コンサート

選りすぐりのクラシックの名曲をお届けする人気のコンサートシリーズ、今回の指揮者は台湾出身のチェン・ウェンピン。PMF音楽祭では佐渡監督の後任として98年よりレジデント・コンダクターを務め評判に。2001年から07年まで務めたフィルハーモニア台湾の音楽監督では、その能力を如何なく発揮しました。

ソリストは、2007年のショスタコーヴィチ、09年のシベリウスに続き、PACと3度目の共演を果たす川久保賜紀。壮大で華やかなチャイコフスキーの協奏曲で巧みなテクニックを披露してくれます。02年チャイコフスキー国際コンクールの最高位(1位なし2位)を勝ち取った彼女がこれまで何度も取り組んできた作品だけに、期待も高まります。

そして交響曲第6番「悲愴」。これぞチャイコフスキーの神髄と言えるドラマティックな展開に、美しくも悲しい旋律が心に残ります。チャイコフスキーは、最高傑作だと確信していたこの作品の初演から9日後に奇しくもこの世を去りました。人生の悲喜交々が凝縮された渾身の「遺作」に耳を傾けてください。

チェン・ウェンピン(指揮) Chien Wen-Pin, Conductor

川久保賜紀(ヴァイオリン) Tamaki Kawakubo, Violin



©LIU CHEN HSIANG

台北に生まれ、幼少の頃からヴァイオリン、ピアノ、作曲を学ぶ。ウィーン国立音楽大学指揮科修士課程修了。2001年、フィルハーモニア台湾の音楽監督に就任。同楽団の改革における中心的な役割を担い、創立20周年を記念したワーグナー作曲「ニーベルングの指環」の中国語圏における初上演では国際的にも高い評価を得る。07年6月に音楽監督退任後は、首席客演指揮者を務める。また、96-97シーズンからはドイツ・デュッセルドルフ市の名門ライン・ドイツ・オペラ座のレジデント指揮者を務めている。

92年、トレヴィソ(イタリア)のラ・ボテッガ国際指揮者コンクールで第1位、94年にドゥエイ(フランス)国際指揮者コンクールで第2位入賞。95年「第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール」(イスラエル)で唯一の特別表彰を受けるなど豊富な受賞歴を持つ。98年から04年まで佐渡裕の後任としてPMFレジデント指揮者を務める。これまでに、モスクワ国立交響楽団、パリ・コンセルヴァトワール管弦楽団、台北市立交響楽団、台湾交響楽団などと共演。2000年4月には読売日本交響楽団およびNHK交響楽団にデビューを飾る。今回が兵庫県立芸術文化センター管弦楽団との初顔合わせとなる。



©Yuji Hori

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞(1位なしの2位)。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2004年、出光音楽賞を受賞。エヴリー・フィッシャー賞受賞。5歳の時にヴァイオリンを始める。川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。主要な北米オーケストラと共演し、幼少時より豊富なステージ経験を積む。ラヴニア音楽祭では、芸術監督エリクセンバッハと共演。日本へは97年、ジョン・ミヨン指揮アジア・フィルのソリストとして初来日以来、定期的に来日し、日本の主要

オーケストラと共演を重ねる他、インバル指揮ベルリン響、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管などの日本公演のソリストに迎えられ、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性が高い評価を得ている。2010年、ドイツ国内10都市において、ヴィヴァルディ：四季・コンサートツアーを行なう。兵庫県立芸術文化センター管弦楽団とは2007年第8回定期演奏会、2009年第14回名曲コンサートにて共演。最新CDは「ライブ・イン・ワシントン/エイベックス・クラシックス」。使用楽器は、1779年製ジョヴァンニ・パティスタ・グァダニーニ(S&R財団貸与)。ベルリン在住。オフィシャル・ウェブ・サイト <http://www.tamaki-kawakubo.com/>



兵庫県立芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。
<http://hpac-orc.co.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>