



兵庫県立
芸術文化センター

HYOGO PAC Performing Arts Center **ORCHESTRA**

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第19回定期演奏会

【曲目】

ベルリオーズ:「ファウストの劫罰」より「ハンガリー行進曲」
Hector Berlioz: "Hungarian March" La damnation de Faust, op. 24

リスト:ハンガリー狂詩曲第5番
Frantz Liszt: Rapsodie hongroise No. 5

リスト:「さすらい人」幻想曲
Frantz Liszt: Wanderer-Fantasie

マーラー:交響曲第4番 下長調
Gustav Mahler: Symphony No. 4 in G major

指揮/ケン・シエ
Kenneth Hsieh, Conductor

ピアノ/シプリアン・カツアリス
Cyprien Katsaris, Piano

ソプラノ/幸田浩子
Hiroko Kouda, Soprano

管弦楽/兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

ケン・シエ × カツアリス 超絶のリスト & 歓びのマラー

新進気鋭ケン・シエとベテランカツアリスが真正面からリストに挑む!
心に響く歌声―豊中出身の歌姫―幸田浩子のマラー4番



Kenneth Hsieh,
Conductor



Cyprien Katsaris,
Piano



Hiroko Kouda,
Soprano

2008年 10月17日(金)・18日(土)・19日(日) 開演3:00PM(開場2:15PM)
兵庫県立芸術文化センター 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
インターネット予約はこちら ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp>
A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定/税込)
ご予約・芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
お問合せ (10:00AM~5:00PM/月曜休み ※祝日の場合翌日)
◆チケット取扱いはプレイガイド ◆チケットぴあ=0570-02-9999 [Pコード:292-229] ◆ローソンチケット=0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード:54277]
(A席のみの取り扱いとなります) ◆イープラス=<http://eplus.jp> (パソコン・携帯) ※プレイガイドでのお取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第19回定期演奏会

ベテランと若手が織り成す音の世界に乞うご期待!
コンクールで演奏したラフマニノフの3番は審査員の物議を醸し、ベートーヴェンの交響曲ピアノ版全曲録音では世界中を驚愕させる…。そんな、個性派ピアニストの元祖とも言える「鍵盤の魔術師」=シプリアン・カツアリスが、オーケストラ界の「個性派」=PACオーケストラと待望の共演を果たします。NHK趣味百科「ショパンを弾く」の講師として、その気さくで陽気な人柄で多くの人々の心をつかんだカツアリス。今回は、そんなカツアリスの大好きなリストの作品をご用意。会場の皆様に至福の時間をお過ごしいただけます。そして、後半に演奏するのはマーラーの『交響曲第4番』。マーラーの作品の中ではもっとも規模が小さく、軽快な曲想で親しまれています。第4楽章ではソプラノ独唱が登場。豊中出身、わが国を代表する歌姫=幸田浩子が、その美しいソプラノで、天上の楽しさをオーケストラとともに奏でます。指揮は、PACオーケストラとの相性抜群、佐渡芸術監督イチオシの若手指揮者=ケン・シエが定期初登場!ベテランと若手が織り成す音の世界に期待で胸が高まります。



ケン・シエ (指揮者) Kenneth Hsieh, Conductor
1980年カナダ生まれ。6歳からカナダ王立音楽院でピアノを学び、12歳からは打楽器を学ぶ。プリティッシュ・コロンビア大学でピアノ、打楽器を専攻後、桐朋学園、洗足学園大学院にて指揮課程を修了。指揮を秋山和慶、岡部守弘、湯浅勇治らに師事。現在、バンクーバーメトロポリタンオーケストラの音楽監督兼首席指揮者。06年にはカナダ政府文化評議会より最優秀若手指揮者に与えられる『ジャン・マリ・パデ賞』を授与された。国内では03年に札幌のPMF音楽祭に参加、ペルナルト・ハイティンク、エド・デ・ワールト、クジシュトフ・ペンデレツキ、佐渡裕のアシスタントを務めた。06年には新日本フィルハーモニー交響楽団を指揮してヴァイオリニストの五嶋龍と共演、また、08年2月群馬交響楽団、8月大阪センチュリー交響楽団、11月広島交響楽団などに客演が決定し、国内でも注目が高まっている期待の若手指揮者である。



シプリアン・カツアリス (ピアノ) Cyprien Katsaris, Piano
1951年マルセイユ生まれ。4歳からピアノを学ぶ。パリ・コンセルヴァトワールを首席で卒業、アルベール・ルーセル財団賞受賞。70年チャイコフスキー国際、72年エリーザベト王妃国際各コンクール入賞、74年ジョルジュ・シフラ国際コンクール優勝。音楽院在学中から天才の誉れ高く、66年ジャンゼリゼ劇場での公式デビュー以来稀代のテクニシャンとして世界的に活躍。オーマンディ、パーンスタイン、ドラティ、ミュンヒンガー、アーノンクール、インバル、ラトル、ベルリン・フィル、フィラデルフィア管、コンセルトヘボウ管等世界一流のアーティストと共演。ソニークラシカル、EMI、BMG等から膨大な録音をリリースしてグラミー賞他多数の受賞に輝く。カーネギーでは86年のデビュー以来絶大な人気を誇り、常にチケットは入手難と伝えられる。2000年フランス政府叙勲、01年パリ市パーミル・メダル受賞。ユネスコ平和アーティスト。

プロムナード・コンサート シプリアン・カツアリス ピアノ・リサイタル
～音楽で世界一周～
威風堂々、ラ・クンパルシータ、ハンガリアン舞曲第1番、美しく青きドナウ ほか
2008年11月1日(土) 2:00PM
A: ¥3,000 B: ¥1,000
兵庫県立芸術文化センター大ホール



幸田浩子 (ソプラノ) Hiroko Kouda, Soprano
華と実力を兼ね備え、今最も注目を集めているソプラノ。東京芸術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてポロニヤに留学。数々の国際コンクールに入賞し、研修後直ちにヨーロッパの主要歌劇場へ次々とデビュー。シュトゥットガルト国立劇場、カタニア・ベッリーニ大劇場、ローマ歌劇場などで活躍し、2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。国内では新国立劇場、二期会等の舞台で主役級を演じる他、NHK交響楽団等オーケストラとの共演、更に宮本亜門演出ミュージカル『キャンディード』への出演など多彩な活動を展開。最近では笑福亭笑瓶とともにパーソナリティーを務めるNHK-FM「気ままにクラシック」(毎週金曜14時)も話題に。08年プラハにて録音したヤクブ・フルーシャ指揮ブラハ・フィル共演による待望のソロCD『モーツァルト・アリア集』(コロムビア)をリリース。二期会会員 <http://columbia.jp/koudahiroko/>

兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra
兵庫芸術文化センター管弦楽団は、阪神・淡路大震災の復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センター専属のオーケストラ。このオーケストラは、世界各地のオーディションで選ばれた35歳以下の若手演奏家で構成されるフレッシュでかつ国際的なオーケストラであるとともに、アカデミーの要素も持ち、楽団員は最長3年の期間に様々な公演での演奏を通じ、オーケストラ奏者としての経験を積んでいく。芸術監督には佐渡裕があたるほか、コンサートマスターに朝枝信彦、四方恭子、豊嶋泰嗣の3氏が就任。また、国内外一流の指揮者、ソリスト、コーチ陣も招聘し、定期演奏会、特別公演、室内楽演奏会、青少年鑑賞公演、アウトリーチ活動、プロデュース・オペラへの出演など、多彩な活動を展開している。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

<http://www.gcenter-hyogo.jp>
兵庫芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center
感動芸術の発信拠点。新しいタイプのパブリックシアターが、阪急西宮北口駅前に誕生!!

便利なアクセス!!
大阪・梅田からも神戸・三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)
◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
先行予約会員募集中!
詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

