



兵庫県立
芸術文化センター

HYOGO PAC Performing Arts Center **ORCHESTRA**

兵庫芸術文化センター管弦楽団 第18回定期演奏会

佐渡 裕 カディッシュ!

佐渡の十八番バーンスタイン!

2008-09シーズン定演の開幕は、祈りを込めて...



指揮・芸術監督 / 佐渡 裕

Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director

ヴァイオリン / ネマニャ・ラドウロヴィッチ

Nemanja Radulović, Violin

ソプラノ / 天羽明恵

Akie Amou, Soprano

語り / 原田美枝子

Mieko Harada, Speaker

合唱 / 合唱団京都エコー

Kyoto Echo Choir

児童合唱 / 西宮少年合唱団

The Nishinomiya Boys & Girls Chorus

管弦楽 / 兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

【曲目】

ハチャトゥリアン: ヴァイオリン協奏曲 ニ短調

Aram Il'yich Khachaturian: Violin Concerto in d minor

バーンスタイン: 交響曲第3番「カディッシュ」

Leonard Bernstein: Symphony No. 3, "Kaddish"



2008年 9月12日(金) 開演7:00PM(開場6:15PM) ・ 13日(土) ・ 14日(日) 開演3:00PM(開場2:15PM)

兵庫県立芸術文化センター 大ホール

A4,000円 B3,000円 C2,000円 D1,000円 (全席指定/税込)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

インターネット予約はこちら ▶ <http://www.gcenter-hyogo.jp>

ご予約・芸術文化センターチケットオフィス
お問合せ (10:00AM~5:00PM/月曜休み ※祝日の場合翌日) **0798-68-0255**

■6月18日(水) 会員電話予約受付開始 ■6月22日(日) 電話予約受付開始

※窓口での引取・販売(残席がある場合)は6月24日(火)より

◆チケット取扱いプレイガイド ◇チケットぴあ=0570-02-9999 [Pコード: 292-228] ◇ローソンチケット=0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード: 54276]

(A席のみの取り扱いとなります) ◇イープラス=<http://eplus.jp> (パソコン・携帯) ※プレイガイドでのお取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

平成20年度文化庁芸術拠点形成事業



PACオーケストラの総力を挙げて臨む、豪華絢爛なプログラム!

さあ、PACオーケストラの定期演奏会、3シーズン目にいよいよ突入です。ご存知のとおり、今シーズンより全公演3公演での開催。

シーズン通しで全9回27公演は、創設4年目のオーケストラとしては驚異的な公演数です。これも、多くのおお客様のご支持があつてのこと。

これからも、PACオーケストラを愛していただけるよう、真摯に音楽に取り組み、そして、魅力的なプログラムをお届けしますので、ご期待ください。

さて、3シーズン目の幕開けとなる今回のプログラム。バーンスタイン・イヤーで、指揮が佐渡 裕とくれば、バーンスタインのメモリアル的な作品を持って来なくては意味がありません。ということで、今回取り上げるのは「カディッシュ」。人類の永遠の課題、平和への祈りをテーマにした壮大な作品です。佐渡裕の脇を固めるゲスト陣も、実力派が勢ぞろい。芸術文化センターのオペラでもおなじみの天羽明恵、そして、この曲の重要な位置を占める「語り」には、演技派女優として数多くの舞台やドラマに出演し評価の高い、原田美枝子が登場します。また、前半のハチャトゥリアンのヴァイオリン協奏曲には、佐渡裕に「本当に凄い」と言わしめたパリ在住の天才ヴァイオリニスト＝ネマニャ・ラドゥロヴィッチも登場。まさしく、PACオーケストラの総力を挙げて臨むプログラムです。

こんな豪華絢爛なコンサートが4千円で聴けるなんて、信じられませんね。



佐渡 裕 (指揮・芸術監督) Yutaka Sado, Conductor & Artistic Director
京都市立芸術大学を卒業後、1987年のタンゲルウッド音楽祭に参加。その後、故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事する。89年、新進指揮者の登竜門として権威あるプザンソン指揮者コンクールで優勝し、国際的な注目を集める。95年、故レナード・バーンスタインを記念して開催された「第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール」で優勝し、「レナード・バーンスタイン桂冠指揮者」の称号を授与される。

現在、パリ・ラムルー管弦楽団首席指揮者を務めつつ、パリ管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチリア国立アカデミー管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、RAIトリノ・イタリア放送交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団など世界各地で一流オーケストラへの客演を毎年多数重ねている。ここ数年は毎年パリ管弦楽団の定期演奏会を指揮。03年7月にはフランスの「エクサン・プロヴァンス音楽祭」にて、パリ管弦楽団と共にヴェルディ「椿姫」の上演を果たしている。07年夏には、フランスのオランジュ音楽祭にてスイス・ロマンド管の演奏でブッチーニ「蝶々夫人」を上演、成功を収めた。

国内では、プロフェッショナルの吹奏楽団シエナ・ウィンド・オーケストラの首席指揮者を務め人気を博しているほか、子供たちのためのオリジナルコンサート「佐渡裕 ヤング・ピープルズ・コンサート」や「サントリー1万人の第九」を1999年以降毎年指揮。録音活動も活発で、「幻想交響曲(バイエルン交響楽団)」「マーラー交響曲第5番(シュトゥットガルト放送交響楽団)」などの海外ライブCD、シエナ・ウィンド・オーケストラを指揮した「プラスの祭典3」「プラスの祭典横浜ライブ2004」(DVD)など(すべてエイベックス・クラシックス)が大ヒットセールス記録を更新している。最新盤はディズニー・レコードより08年3月26日に発売の『ディズニー・オン・プラス』(演奏:シエナ・ウィンド・オーケストラ)。2008年4月より「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列局毎週日曜日9:00放送)の司会を務めている。佐渡 裕公式ホームページ: <http://www.maido39.net/youyouyou/index.html>



ネマニャ・ラドゥロヴィッチ (ヴァイオリン) Nemanja Radulović, Violin
1985年ユーゴスラビア生まれ。ザールランド州立音楽演劇大学、ベルグラード大学芸術音楽学部、パリ国立高等音楽院で、それぞれエプスタイン、ミハイロヴィッチ、フォンタナローザに師事。さらにメニューイン、アッカルドにも学ぶ。95年ストレサ国際、96年コチアン国際、2001年エネスコ国際、03年ハノーファー国際各コンクールに全て優勝。早くから強烈な個性を發揮し、近年フランスを中心に人気を沸騰。アヴィニョン、モンペリエ、ペリコール・ノワール、ブカレストのエネスコ音楽祭等多くのフェスティバルに出演するほか、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリのシテ・ドラ・ミュージク、アテネのマガロン、ニューヨークのカーネギーホール等世界の第一級ホールで演奏を行っている。演奏楽器は1843年J.B.ヴィヨーム製ヴァイオリン。パリ在住。



天羽明恵 (ソプラノ) Akie Amou, Soprano
東京藝術大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルトに留学。95年ラインスベルク音楽祭(ティールマン指揮)に出演。さらにソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝し一躍注目を集める。その後ドイツを拠点としジュネーヴ大劇場、ザクセン州立歌劇場(ゼンパー・オーパー)、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等欧州各地の歌劇場や音楽祭に出演。ソリストとしてもサヴァリッシュ、ロジェストヴエンスキー、小澤征爾、パレンボイム、デュワ、コンロン等の指揮で国内外のオーケストラと共演。超絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ている。99年度アリオン賞、03年第14回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞をそれぞれ受賞。



原田美枝子 (語り) Mieko Harada, Speaker
東京都出身。1974年「恋は緑の風の中」(家城巳治監督)で主演デビュー。76年「大地の子守歌」(増村保太郎監督)と「青春の殺人者」(長谷川和彦監督)で、ブルーリボン賞主演賞、報知映画賞をはじめ、9つの賞を受賞。86年「火宅の人」(深作欣二監督)で日本アカデミー賞最優秀助演女優賞を受賞。98年の「愛を乞うひと」(平山秀幸監督)では日本アカデミー賞最優秀主演女優賞など多数の賞を独占。映画、テレビ、舞台等で幅広く活躍。

合唱団京都エコー (合唱) Kyoto Echo Choir



1962年12月、「千年の古都・京都に世界一の合唱団」との理想を掲げ、現在、団長・音楽総監督・常任指揮者を務める浅井敬堂により創設。全日本合唱コンクール全国大会では、80年から99年までの20年連続を含む22回の金賞を受賞。著名な指揮者・オーケストラとの共演や、東芝EMIやピクチャーエンタテインメントなどの合唱シリーズCD録音も多く手掛けてきた。「カディッシュ」は、85年、作曲者でもあるレナード・バーンスタイン氏の指揮で、ECユース・オーケストラ、ウィーン・ジュネス・クワイアらと、広島平和コンサートに於いて共演している。

西宮少年合唱団 (児童合唱) The Nishinomiyaya Boys & Girls Chorus



西宮少年合唱団は、西宮市の青少年の文化活動振興の一環として、阪神間では初めての少年少女合唱団として1961年10月に創立。以後、46年間に渡って合唱音楽の研鑽に努め、市内外の各種行事への参加はもちろん、海外の少年少女合唱団との交流、オペラ出演など、多彩な活動を展開している。91年西宮市教育功労賞、2001年ウィーン世界青少年音楽祭合唱の部第2位、02年西宮市音楽特別賞の各賞を受賞。現在、小学校4年生から高校2年生までの約160名が在団。

兵庫芸術文化センター管弦楽団 Hyogo Performing Arts Center Orchestra



兵庫芸術文化センター管弦楽団は、阪神・淡路大震災の復興のシンボルとして、2005年10月にオープンした兵庫県立芸術文化センター専属のオーケストラ。このオーケストラは、世界各地のオーディションで選ばれた35歳以下の若手演奏家で構成されるフレッシュでかつ国際的なオーケストラであるとともに、アカデミーの要素も持ち、楽団員は最長3年の期間内に様々な公演での演奏を通じ、オーケストラ奏者としての経験を積んでいく。芸術監督には佐渡裕があつたほか、コンサートマスターに朝枝信彦、四方恭子、豊嶋泰嗣の3氏が就任。また、国内外一流の指揮者、ソリスト、コーチ陣も招聘し、定期演奏会、特別公演、室内楽演奏会、青少年鑑賞公演、アウトリーチ活動、プロデュース・オペラへの出演など、多彩な活動を展開している。

<http://www.gcenter-hyogo.jp>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

感動芸術の発信拠点。新しいタイプのパブリックシアターが、阪急西宮北口駅前に誕生!!

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

アクセス

